













والى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة الكريم  
 راجين من الله عز وجل أن يعمد هذه المناسبة على الإمارات  
 بالخير والعزة والازدهار.



## الإمارات

# تخريج دورة جديدة من المتطوعين بمدرسة القوات الخاصة بالعين معركة بالذخيرة الحية والطائرات والهاونات والقنابل

العين - مكتب «البيان»:

تم أمس تخريج دفعة جديدة من المتطوعين من ابطال القوات الخاصة في حفل شهده معالي سعيد بن طهين آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن، كما شهد اللواء أحمد سالم الكعبي مساعد رئيس الركن العمليات والعديد من الركن سعيد علي عبد قائد القوات الخاصة.

وقد نجح المتطوعون في المشاركة في معركة حقيقية على أرض الميدان بدأها معالي سعيد بن طهين بالطلقة الأولى وشاركت فيها الأسلحة الخفيفة والثقيلة وطائرات «الهليكوبتر» والهاونات وعلى مدى ثلاثة ساعات متصلة استطاع إنشاء الإمارات من المتطوعين اجتياز حواجز الهمم والدخان والإسلاك الشائكة والمواقع المائية وتسلق الحواجز والجدران.



قوات الصاعقة من المتطوعين أثناء اختراق الحواجز المائية

**التركيز على الإبرار الجوي واقتحام الأهداف واحتلال المضائق والقتال المتلاحم**

ين سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأضاف أننا جئنا إلى ساحة التدريب مؤكدين بأن كل ما نملكه من جهد في سبيل الوطن واستيعاب كل أنواع الأسلحة في خلال فترة وجيزة واتقان مهارات اللياقة والقتال والانزال بالمظلات والتحكيم العسكرية المختلفة وحتى نكون على مستوى السوفييت وذلك بفضل التخطيط السليم والمعد بدقة متناهية من قبل القيادات العليا لقواتنا المسلحة.

وقال أننا نعاود الله ونعاود صاحب السمو رئيس الدولة بأن نبني الرجال الأوفياء في خدمة وسلامة الوطن وفي نهاية كلمته دعا زملائه على ما قدموه من عرق وطابيع المتسكك بسلامهم ولايتروكه حتى ينالوا الشهادة.

## تدريبات بالذخيرة الحية

وكان حفل التخرج قد بدأ في التاسعة والنصف صباحاً بحضور راعي الحفل معالي سعيد بن طهين آل نهيان الذي ألقى كلمة تليها كلمة قائد القوات الخاصة بالذخيرة الحية مع العدو كما تمكنوا من استخدام القنابل اليدوية والرشاشات الأوتوماتيكية في محاولة للقضاء على العدو.

## قتال بالأيدي

كما قدم أفراد المتطوعين تجربة حية للتدريب على القتال بالأيدي تدفق من خلالها العشرات في حركة منظمة مؤكدين قدرتهم على كسب المعركة.

## الابرار الجوي

كما أجريت عمليات إبرار جوي شارك فيه عدد من المتطوعين تمكنوا من خلالها التاي قوتهم على الهجوم السريع واقتحام الأهداف بالإضافة إلى احتلال المضائق في مهمة لتسييل مرور حركة القوات المسلحة وقد اجتاز ابرار الإمارات قوتهم على الهجوم من الطائرة خلال ثلاث ساعات متلاحمة في معركة قتالية أشبه بالمعركة الحقيقية من العدو.

## معايشة البيئة

وفي اصرار قدمت مجموعة من افراد القوات الخاصة تجربة عملية للمعايشة مع البيئة في حالة تقاذر الأطعمة واستطاع افراد المجموعة اصطياد عدد من القوارض والزواحف في محاولة منهم لتسخير الطبيعة لصالح المعركة وخلال دقائق من تنفيذ التدريب العملي استطاعت

## كلمة الخريجين

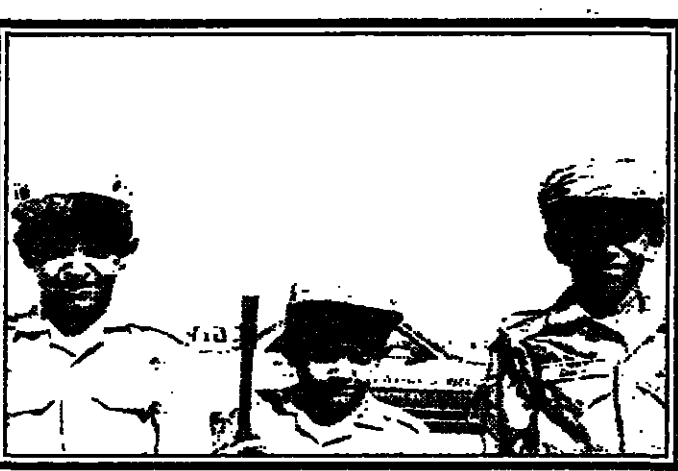
والقي كلمة الخريجين للمتطوع عبيد الله سعيد البادي وقال لقد لبينا الشاء ايماناً منا بالجهد في سبيل الله والوفاء من الوطن وفاقاً عن قائلنا الأعلى صاحب السمو الوالد الشيخ زايد

## كلمة قائد المدرسة

وتحدث في الحفل قائد مدرسة القوات الخاصة المقدم الركن حمدان خلفان ماجد الجيدوي مشيداً بدور المتطوعين من رجال الدورة الثانية من

## مشاهدة التخرج

فوجي خريجو البعثة الثانية من متطوعي القوات الخاصة بالشيفين خليفة عبيد الله البادي ٤ سنوات «روضة» وسعيد عبيد الله البادي ٧ سنوات «شاهي ابتكاشي» يشتركهم سعيد محمد هلال الظاهري ٧ سنوات بمدرسة الشويكات بالوقوف خلف صفوف الخريجين يؤدون التحية العسكرية وقد ارتدوا الزي العسكري وأمسكوا أسلحتهم نصف قبة التي معالي سعيد بن طهين آل نهيان على الروح المعنوية العالية التي يتمتع بها أبناء الوطن مؤكداً على ضرورة حب الأبناء على التضحية من أجل الوطن عند غنى ذنوبهم.



الأبطال الثلاثة مغلبة الحقل بعد ان ارتدوا الزي العسكري



معالي سعيد بن طهين يسلم الجوائز لأبطال المتطوعين تصوير: أيمن عبدالفتاح

**التدريبات عكست كفاءة المتطوعين في اجتياز الصواجز والأسلاك والمواقع وتسلق الارتفاعات**



اجتياز المواجه وتسلق الارتفاعات بواسطة الجبال

للمجموعة الحصول على وجهه كاملة من الزواحف والقوارض. طابور الخريجين بعدما استلم طابور الخريجين في خطوات والقة تستعمل الزمن لتسلق شرف الدفاع عن الوطن قام بعدها معالي سعيد بن طهين بتقديم الجوائز وشهادات التقدير على اوائل المتطوعين وهم مرتضى أحمد عباس وفيلص ممدوح العدواني وعلي سعيد هلال الاحبابي وقاز خليل حميد للنصوري كاحسن رامي بسديفة وعبيد الله مبارك المزروعى كاحسن رامي رشاش وبدر محمد عباس الرئيس كاحسن متطوع مشاه وخلف عبد حازم الظاهري كاحسن تطوع في الضبط والربط العسكري.

كما حصل على شهادات تفوق كل من محمد حمد البادي الظاهري وسلطان سعيد محمد البادي والشيخ ابراهيم راشد أحمد الملا وأحمد صقر الظاهري والشيخ محمد عبدالله الملا وعبيد الله سعيد البادي الظاهري ورشد فلاح ناصر الهاجري وعبيد الله بخيت سويديان النعيمي وسلطان

# البيان الخليلي ج طيران الخليج أول ناقله عربيّة تصل إلى استراليا ، الآن يمكنكم السفر إلى أربعين مدينة في خمسة قارات

طيران الخليج أول ناقله عربيّة تصل إلى استراليا ، الآن يمكنكم السفر إلى أربعين مدينة في خمسة قارات







## القراءة فائدة وممتعة حقيقية

ما أشد فرحتي عندما اطالع كتابا في إحدى دور الكتب المزاهرة بشتى أنواع المؤلفات فثارة تستهويني القراءة في مجال التاريخ وقصص الأولين فأتناول إحدى تلك المجلدات الضخمة العابقة بتاريخ الأمم والحضارات وتارة أميل إلى قراءة علوم الدين الإسلامي من كتب التفسير والحديث وتارة أخرى تنجذب نفسي إلى مطالعة الأدب العربي بنوعية القديم والحديث فأتزعم بقصيدة لجبرير أو أبي تمام أو شوقي أو غيرهم. وأحسست من خلال اطلاعي الدائم على الكتب انفتاح البصيرة على حقائق لم أكن أعرفها ووجدت ثمرة ذلك عندما أخالط بعض الأقران وهم يتحدثون في أمر من الأمور العامة وأرى أنني قد قرأت شيئا حول ذلك فلجذني هذا قادرا على التحدث معهم من خلال ما أعني من معلومات سبق لي الاطلاع عليها في كتاب ما فأطرحها عليهم.

وهنا أقول لكل الإصدقاء والزملاء: حيناً لو اتخذ الواحد منا مكتبة صغيرة في بيته يقرأ منها فيستفيد ويفيد!!

عبدالحكيم سالم الشاعر  
رأس الخيمة

## البرق والرعد بمنظار العلم

من الظواهر الطبيعية البرق والرعد هذا البرق الخاطف الذي يلعب في السماء ثم يختفي بسرعة. ما هو؟ وهذا الرعد الذي يشبه صوت المدافع كيف يحدث؟ أما البرق فهو عبارة عن شرارة كهربائية تحدث عندما تلقي سحابتان في السماء مشحونتان بالكهرباء بشحنتين مختلفتين (سالبة وموجبة) وعندما يقتربان يحدث تفريغ بينهما ويظهر ذلك على هيئة ضوء خافت. أما الرعد فهو عبارة عن صوت ضخم ينتج عن هذا التفريغ الكهربائي الذي تحدثه شرارة البرق الكهربائية وذلك لأن البرق يحدث في الطبقات العليا من الجو سخونة شديدة ثم تأتي بعد انطفائه برودة شديدة ينتج عن تعاقب الحرارة والبرودة ذلك الصوت الذي يسمى الرعد. والسؤال لماذا نسمع صوت الرعد بعد حدوث البرق بوقت قصير؟ نسمع الرعد بعد أن نرى البرق بوقت قصير وذلك لأن الضوء أسرع من الصوت.

وأحيانا يكون البرق خطرا جدا فهو يصعق الإنسان والحيوان كما يحرق المباني ويعطل القوى الكهربائية التي تستخدم في شتى المجالات أما الرعد فليس فيه خطر لأنه ليس إلا صوتا عاليا.

مريم  
دبي

## لكل شيء وجهان

\* إذا كان الحب يعمي عن المساوىء فالبلخ يعمي عن للحاسن والحقائق.  
\* لو طغى حب الروح على حب الجسد كما يقال لاقلت دور الأزياء ابوابها منذ زمن.  
\* صمت ذلك الإنسان شيء مذهش إن تصفي له.  
\* الذي سقط في حب نفسه لن يشعر بالغيرة إذ لن يكون له مزاحمون.  
\* الحب وريدة ذات أشواك كلما كانت هذه الوردة جميلة كلما كثرت حولها الأشواك.  
\* قالت له: احس تحوك بالإحتواء وهذا أكيد من الحب... احس تحوك بالانتماء وهذا أعظم من الارتباط احسن اني نقطة في بحيرة وانت دوائر حولي احسن اني وانت تعيش نغمة واحدة وتكلم لغة واحدة لايدع قصيدة يسمونها الحب.  
\* الحب هو ذلك الإحساس الذي يجعلك تفكر في انسان آخر أكثر من تفكيره في نفسه.  
\* حتى الماء يمكن اغترافه بالصفاء اذا صيرنا حتى جمد.  
\* اذا الحبيب أتى بذنب واحد جات محاسنه بالف شفيح.

وفاء  
العين



لقطة

ما الذي يفعله هذا الصغير؟ لماذا يركب نظرتة خيمة من دشة على الشارع المترامي امامه بإحداثه وشخصه وسياراته المرسعة؟ ربما لأن الشارع يحاول أن يسير داهسا في أعماق الصغير الخضراء فلا يملك لها اقتحاماً. ويرتدي صورة شاحبه على الزجاج، بينما تنطلق نظرة الصبي محلقة. كأنها فارس يضي نحو الأفق مخفورا بالوعود.

## حكاية مؤلمة

ضاع كل شيء  
انتهى كل شيء  
عاشت المسكينة في سيات عميق  
واستيقظت على صاعقة الموقف  
المريب

**المشهد الرابع:**

تكرر للمكالمات  
يوم... يومين... ثلاثة...  
وووووو

**المشهد الخامس:**

حديدا موعد اللقاء في يوم  
"....."  
جاءت ساعة الموعد وتم اللقاء  
بعد كلمات الحب الصاخب  
والقصائد الوردية  
تحكم كل شيء

**المشهد الأول:**

نظر إليها ونظرت اليه  
اراد لفت نظرها أكثر  
ضحك فضحكت له

**المشهد الثاني:**

كتب الرقم ورماد  
جاءت بيطة تمشي  
حملته وذهبت مسرعة مرتبكة  
استراح قلبه  
فقد سقطت الفريسة في  
الشبكة!!

**المشهد الثالث:**

حميد جمعة حسن  
أم القيوين  
رن الهاتف

## الثقافة في زمن الانفجار المعرفي

وما حياة الإنسان إلا مزيج من مطالب الجسم ومطالب النفس ومطالب العقل معا. وقد ذهب العهد الذي كانت الفتاة تقع فيه بالمعلومات الأولية من الثقافة والمعرفة بل ذهب العهد الذي ظلت الفتاة فيه قابعة بين جدران التخلف والانزواء.

للم أقل لك يا اختي إن العصر عصر الحضارة والعلم وما يسمونه «الانفجار المعرفي» ثم لا تنسي يا اختي أهمية الدين والتدين وثقافتهما المتنوعة التي تنظم الحياة جميعا إذ لا يخفى أثر الدين في التوجيه العام للأفراد والجماعات.

عيون لها  
الشارقة

## تطور الكتابة

قبل ظهور الكتابة والقراءة في حياة الإنسان كانت طموحاته أوسع بكثير من قدراته على التعلم والعمل كما كانت تطلعاته إلى المستقبل أبعد مدى من مجال تفكيره إلا أن تغير الحياة المستمر من حوله قاده إلى البحث عن الطرق والوسائل التي تؤدي به إلى الامتداد امتداد الحياة وديمومة العمل وبقاء الأثر. ولتحقيق هذا الطموح الكبير «الامتداد» بدأ الإنسان بتسجيل أفكاره وتصوير حياته في أماكن آمنة من بيئته حيث نقش رسومات لحيوانات كانت تعاشه على جدران بعض الكهوف تتجاوز عشرين ألف سنة قبل الميلاد وقد اكتشفت هذه المغارات في كل من الجزيرة العربية وإسبانيا والجزائر وأميركا وتعتبر رسوماتها أول محاولة لكتابة رسالة من الماضي إلى الحاضر.

ومع تطور الحياة عبر مسيرة الزمن بدأ الإنسان يتعلم مما حوله كانت مدرسته الأولى البيئة بكل مكوناتها وعناصرها وكانت أدواته ووسائله تعلمه الأساسية للمشاهدة والتقليد والحكاية والتجريب وقد أدى هذا التعلم إلى نشوء الحضارة حيث بدأت أول محاولة للكتابة بالتعبير عن معاني الكلمات بالصور وهنا بدأت عملية التعليم والتعلم بشكل منظم ومع الزمن نشأت المدرسة بشكلها البسيط وهدافها المحدودة وطرقها البسيطة ثم وضعت الكتب للمدرسة ووضعت المناهج وأصبح للتعليم مراحل وفترات زمنية والتي هي في استمرار وتقدم مستمر في وقتنا الحالي.

ماجد سلطان ماجد  
أم القيوين

## التوبة النصوح

من رحمة الله سبحانه وتعالى أن جعل باب التوبة مفتوحا ولكن الشيطان يجعل الشخص يتأذى في ارتكاب الذنوب ويقول له باب التوبة مفتوح.. لي أن يموت وهو قائم على تلك الذنوب وعند ذلك لايقيد التوب بعد فوات الأوان. ونصيحتي لكل مسلم يريد أن يكون من أهل الخير أن يبادر إلى التوبة النصوح.. ويتذكر أن الأجل مهما طال العمر قاله أمر بالإسراع إلى التوبة والندم على مافات من جميع الذنوب. ولابد للتوبة من شروط حتى تكون صحيحة.. وهي أن يقطع الشخص عن المعصية أن يندم على فعلها - وهو لهم الشروط - لقوله صلى الله عليه وسلم (الندم توبة) أن يعزم على ألا يعود إليها أبدا.

وإذا كانت التوبة تتعلق بأبمي فلا بد من إضافة شرط آخر وهو: أن يبرأ من حق صاحبها... فالتوبة يجب أن تكون من جميع الذنوب!!

حميد جمعة حسن  
أم القيوين

## كويتنا

حبيبتي الكويت...  
دموعي تتساقط... وتنهزم  
بغزارة.  
روحي تيكك... وروحي  
تشتاق لرويتك...  
ها أنا أقف بك بروحي  
وحياتي.  
ياكويتنا الحبيبة...  
سبحود ابتؤك...  
سبحودون وهم يركزون  
علم الخمر لا للزينة...  
ها نحن.. تيكك... وتيجي  
لحاسنينا...  
ياكويت الخريفة

يوسف أحمد الجابري

## برقية

ما أجل أن يكون الإنسان  
سعيدا في الحياة هائلا  
مطمئنا في علاقاته مع  
القريب... يلق بهم وبالحياة...  
ويشبه فالإنسان السعيد  
يرى الحياة دائما بمقتضى  
جميل زاهي الألوان متفائل  
ببومه وفردا زاهيا عن أمه.  
أما الإنسان الغريق  
فقد يجد دائما كئيبا يئس  
الحياة ينتظر ليسوق قائم  
يخاف من كل شيء... تتعبد  
فيه القنق... وبالتالي تكون  
حياته حديدا ومستقلة  
غامضا!!

علي محمد علي  
أم القيوين

سُغافورة  
وَسَيِّدَنِي..  
إِضَافَةٌ  
جَدِيدَةٌ  
لِعَالَمِنَا



سيدني، مساء كل يومي أربعاء وجمعة وبدون توقف، هذه الإضافة جاءت لتدعم دورنا كشركة عالمية تصل إلى أربعين مدينة في العالم، ولتتوج جهدا بذلته طيران الخليج، ولتصبح

سغافورة وسيدني.. ذلك الحلم الذي أضيف إلى عالمنا والذي يمثل بعداً آخر لخدماتنا، وكرم الضيافة العربية الأصيلة. يمكنكم السفر من البحرين إلى سغافورة ثم

خطوة نحو آفاق أرحب. خدماتنا المتميزة.. حقيقة نستحق الاكتشاف. يرجى الاتصال بوكيل سفرياتكم المعتمدة، أو مكتب طيران الخليج.



## بلدية دبي



## اعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٦٨)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣٧٧٦٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠١١٥٦  
اسم صاحب الترخيص: ابراهيم أحمد بو شرين  
الاسم التجاري: مطعم نادي  
نوع النشاط: مطعم  
العنوان الكامل: ملك أحمد عبيد بن طوق - ديرة  
- ص.ب: ١١٠٤٧ - هاتف: ٦٦٥٩٩٧ - دبي

اعلان رقم (٢٠٦٩)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢١٤٩٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٧٨٤٠  
اسم صاحب الترخيص: محمد عمر ميرزا محمد أمين عفاري  
الاسم التجاري: كافيتريا عفاري  
نوع النشاط: بيع الوجبات الخفيفة  
العنوان الكامل: ديرة - دبي - المر القديم - ص.ب: ١١٢٥٠ - هاتف: ٢٢٥٥٤٤

اعلان رقم (٢٠٧٠)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩٨٤٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٥٣٥  
اسم صاحب الترخيص: (١) ابراهيم محمد عبدالرحيم محمد اكبري، (٢) رام جي بوران جاند  
الاسم التجاري: مجوهرات كاند  
نوع النشاط: تجارة المجوهرات والمصوغات  
العنوان الكامل: ص.ب: ١٦٢٩ - دبي - هاتف: ٥٤٤٨٢٣ - ديرة - سكة الخيل - إ.ع.م

اعلان رقم (٢٠٧١)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٢٥٩٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٨١٩٤  
اسم صاحب الترخيص: صالحة محمد أحمد الملا  
الاسم التجاري: أقمشة صالحة  
نوع النشاط: تجارة الأقمشة  
العنوان الكامل: ديرة - سوق الغنم

اعلان رقم (٢٠٧٢)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٨٩٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٥٢٤  
اسم صاحب الترخيص: سالم علي سعيد الشامي  
الاسم التجاري: مؤسسة سالم الشامي للمواد الغذائية  
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية  
العنوان الكامل: محل ملك عبدالعزيز محمد الماجد - ديرة - الرقة شرق - ص.ب: ٩٨٣ - هاتف: ٢١٥٧٧٦

اعلان رقم (٢٠٧٣)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣٥٤١٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٨١٣٤  
اسم صاحب الترخيص: عبدالله محمد سعيد  
الاسم التجاري: قفزة بور سعيد للخياطة والتطريز  
نوع النشاط: خياطة وتطريز للسيدات  
العنوان الكامل: محل رقم: ملك وكالة اليوسف العقارية - سوق مرشد - ديرة - ص.ب: ٧٣٨٠

اعلان رقم (٢٠٧٤)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٨٢٣ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١١٨٨٦٣  
اسم صاحب الترخيص: اوپري انفسمونت سرفسن  
الاسم التجاري: اوپري انفسمونت سرفسن  
نوع النشاط: استشارات الاستثمارات المالية  
العنوان الكامل: مركز دبي التجاري الدولي - ص.ب: ٩٢٨٣ - هاتف: ٣٧٠١٢٧

اعلان رقم (٢٠٧٥)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٨١٣ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٩٣٥٦  
اسم صاحب الترخيص: أحمد محمد علي  
الاسم التجاري: الرفاع لغسل وكي الملابس  
نوع النشاط: غسل وكي الملابس  
العنوان الكامل: منطقة بر دبي - الكفاف - ص.ب: ١٨٥٧٨ - هاتف: ٣٤٤٠٦٢

اعلان رقم (٢٠٧٦)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٤٥٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٧٧٥  
اسم صاحب الترخيص: عمر سلطان حسن بالشلالات  
الاسم التجاري: مؤسسة وضاح التجارية  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ص.ب: ٧٨٩ - طريق دبي - الشارقة  
اسم المتنازل: عمر سلطان حسن بالشلالات  
اسم المتنازل إليه: علي محمد تميم بن تميم

اعلان رقم (٢٠٧٧)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩٠٠٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢١١٤٩  
الاسم التجاري الحالي: سلطان العيماني لاصلاح الاجهزة الكهربائية والمكيفات  
الاسم التجاري الجديد: سلطان العيماني لاصلاح كهرباء السيارات  
نوع النشاط: اصلاح كهرباء السيارات  
العنوان الكامل: العوير - دبي - ص.ب: ١١٤٩٠ - الإمارات - هاتف: ٤٤٥١٥٤ - دبي

اعلان رقم (٢٠٧٨)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٣٨٣٢ رقم التسجيل: ١٠٠٨٥٧  
الاسم التجاري الحالي: المعروف لصيانة المكيفات والغلاجات  
الاسم التجاري الجديد: حمزة معروف لتجارة قطع غيار السيارات  
نوع النشاط: تجارة قطع غيار السيارات  
العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ١٢٠٧١

اعلان رقم (٢٠٧٩)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٩٦١٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٣٤٠  
الاسم التجاري الحالي: شركة ايستمان ويستوك  
الاسم التجاري الجديد: ايستمان كريستنس  
نوع النشاط: مقاولات حفر آبار البترول والغاز الطبيعي وتأجير آلات ومعدات استخراج الثروة الطبيعية  
العنوان الكامل: مركز تجهيز حقول النفط - ديرة - بور سعيد - ص.ب: ٥٦٧ - هاتف: ٢٢٤٨٠٦ - دبي

اعلان رقم (٢٠٨٠)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٨٣٣٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٨٦١  
الاسم التجاري الحالي: فيديو الوصل  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة البيروني للأشرطة الثقافية  
نوع النشاط: تجارة الاسطوانات والأشرطة الصوتية وشرائط الفيديو  
العنوان الكامل: ديرة - بناية ناصر عبداللطيف السركال - ص.ب: ٣٧٨ - هاتف رقم: ٦٩١٣١٢

اعلان رقم (٢٠٨١)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٩٣٧ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠١٠٩٩  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة ايسن للتجارة  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة تنسل للتجارة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: دبي - ديرة - الرقة غرب - شارع النخيل

اعلان رقم (٢٠٨٢)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٥٥٣٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٨٠٩٤  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عبيد الله لتجارة الأقمشة  
الاسم التجاري الجديد: حميد سالم البداوي للتجارة  
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة  
العنوان الكامل: بناية عبيد بن خلفان - ديرة - جنوب نايف - ص.ب: ٤٤٦٣

اعلان رقم (٢٠٨٣)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٧٧٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٥٦٢  
الاسم التجاري الحالي: عيادة الدكتور مأمون المهاني للعيون  
الاسم التجاري الجديد: عيادة ابن زهر الطبية  
نوع النشاط: عيادة طبية  
العنوان الكامل: بناية الشبخة لطيفة - شارع المكتوم - شقة ١٢ - ديرة - دبي - ص.ب: ٦٩٣٥٠ - هاتف: ٢٢٤٦١١

اعلان رقم (٢٠٨٤)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٠٨٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٢٦٧٠  
الاسم التجاري الحالي: اربكس  
الاسم التجاري الجديد: ريسورس للاستشارات البتروكيماوية  
نوع النشاط: استشارات بتروكيماوية وخدمات البحث والتقيب عن النفط والغاز الطبيعي  
العنوان الكامل: بناية يوسف عتيبة عبدالله العتيبة - شارع الضيافة - بر دبي - ص.ب: ٩٢٠٩ - دبي - الإمارات - هاتف: ٣٧٢٢٤٧

اعلان رقم (٢٠٨٥)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) ١٢١٨٣٤ رقم التسجيل: ١١٩٨٧١  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة محمود الملا للتعميدات الصحية  
الاسم التجاري الجديد: ورشة محمود الملا للخراطة  
نوع النشاط: اصلاح الآلات والمكائن الخفيفة «ورشة للخراطة»  
العنوان الكامل: ديرة - فريج المر - ملك راشد محمد جاسم

اعلان رقم (٢٠٨٦)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
انسحاب ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) ١٠٩٩٣٥ رقم التسجيل: ١٠٣١٠٤  
اسم صاحب الترخيص: محمد علي محمود أهلي  
الاسم التجاري: محمد يوسف بيمام مياه  
نوع النشاط: بقالة سونالي  
العنوان الكامل: بقالة  
ديرة - سوق السمك  
اسم الشريك المنسحب: محمد يوسف بيمام مياه

اعلان رقم (٢٠٨٧)  
تاريخ النشر ١٩٩٠/١١/٣٠  
تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) ١٣٢٣٦٢ رقم التسجيل: ٢١٥٥٠٩  
اسم صاحب الترخيص: محمد عبدالعزيز اسماعيل عبدالعزيز  
الاسم التجاري: الكرامة لبيع وشراء الأدوات المستعملة  
نوع النشاط: تجارة الأثاث المنزلي المستعمل والأجهزة والأدوات الكهربائية والألكترونية المستعملة  
العنوان الكامل: الكرامة - ديرة - ص.ب: ١٢٩٢٨ - هاتف: ٢٢٦٤٢٢  
اسم المتنازل: محمد عبدالعزيز اسماعيل عبدالعزيز  
اسم المتنازل إليه: عبدالأمير عبدالحميد علي كاسكار







# اليابان تتخذ موقفاً جريئاً من أزمة الخليج

## طوكيو تنحاز للتحالف الدولي على حساب مصالحها

هذه أول أزمة تواجه العالم في مرحلة ما بعد انتهاء الحرب الباردة، وهذه الجملة كتبت بكل اللغات، بصيغ مختلفة، بل كانت من أكثر العبارات تكراراً على السنة الذين تابعوها أزمة الخليج، من مراقبين ومعلقين وصانعي السياسة.

ولعل هذا الملح، واحد من أهم ملامح هذه الأزمة بالفعل، فإن أسلوب مواجهتها، وطابع تطور أحداثها، كان سيختلف اختلافاً جوهرياً لو أنها اندلعت في لحظة من لحظات الحرب الباردة.

وكل القوى التي تلعب دوراً مؤثراً في هذه الأزمة، وفي مقدمتها الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن، واليابان، وأوروبا الصاعدة وفي قلبها ألمانيا الموحدة، والبلدان العربية - التي انقسمت في نفسها - تحركت حيال هذه الأزمة، منذ اندلاعها، وهي تضع نصب عينها الواقع الجديد الذي يتسم أول ما يتسم بالتخلي عن المواجهة بين الدولتين العظميين، وبدعم اللجوء للحرب لحل المشكلات، وحلها، بروح توازن المصالح.



● كايو رئيس وزراء اليابان - أثير في القاهرة في ٢٠ نوفمبر

### تتقدم رغبة اليابان

لست كافية وقد أثارت مساهمات اليابان هذه تساؤلاً معقولاً وهو: هل يتناسب حجم هذه المساهمة مع الوزن الاقتصادي لليابان، ومع حاجته الماسة إلى بترول الخليج؟

اجابة التحالف الغربي، الذي تنتهي إليه اليابان تقول لا، وقد عبروا عن رأيهم هذا علناً، فالسفير الأمريكي في طوكيو - مايكل ارميكوس - وصف مساهمة اليابان في القوة المتعددة الجنسيات «بالبلخ»، وكان وزير الخارجية الأمريكي قد ذهب مع وزير الخارجية بيكر، حاملاً فاتورة تكاليف القوات التي تصل إلى ٢٥ مليار دولار.

وأعربت تاتشر عن انتقادها العلني لليابان، واستمعت في الإذاعة البريطانية، في أوائل سبتمبر، إلى أساذ في العلاقات الدولية وهو يقيم مساهمة اليابان قائلاً أنه إذا كانت اليابان، قد أعلنت عن تحديد الدواعي، وعن الالتزام بالخطر، فلم يكن لها خيار في هذا، فهي عضو بلامم المتحدة، ولكن الدور الغربي تتغير شيئاً فشيئاً دوراً أكثر قوة.

ما هو رد اليابان على هذه الاتهامات؟ بل يقع بين يدي رد مفصل، رسمي أو غير رسمي، يرد به اليابانيون على وجهات النظر والعتاب الذي وجه إليها من حلفائها، ولكن يمكن استنتاج ردها، من بعض التصريحات، وما

وربما يكون العراق، هو الطرف الوحيد، في هذه الأزمة الذي تجاهل، أو عجز عن تقدير الوضع الجديد.

والانضمام لما يمل به النظام العالمي الجديد، لا يعني التطابق التام، بين وجهات نظر كل الأطراف، في مواجهة الأزمة.

وتتوقف عند وجهة نظر ومسلك واحد من هذه الأطراف، نقرأ بدقة، في محاولة لرصد الدوافع التي أملت وكوتته، ولكن اليابان، تخيب على سؤال: كيف تصرفت دولة لها وضع دوي مرموق مثلها، في أزمة الخليج؟

وقبل الاستمرار في تأمل موقف اليابان، نشر باختصار إلى النظام العالمي الجديد، وسكون هذه الإشارة، فقرة جاءت في سياق مقال للبروفيسور تاوومي - وهو باحث سوفياتي معروف، يقول فيها:

«تجادل المراقبون، حول خطأ الرئيس العراقي في حساباته، ويمكن الحكم أنه قد نتج أساساً عن مواقف خاطئة، ولكنه أخطأ في بعض الأمور أيضاً، ففرجة استعداد الدولة للعقوبات، يدل على أن الحصار لم يكن مفاجأة بالنسبة للرئيس العراقي، فقد كان يتوقع اتخاذ الغرب وقسم من الأنظمة العربية والإسلامية إجراءات مشددة، ولكن الأمر الذي لا مراء فيه هو التحصيل على تأكيد الاتحاد السوفياتي، ويبدو أن البيان المشترك، الذي أصدره وزير الخارجية السوفياتي والأمريكي، فور وقوع العدوان، كان مفاجأة بالنسبة له، وكانت هذه المفاجأة بمثابة الدافع، الذي أوجع فيه استعداد الدولتين للعظمى، للتعامل مع الموقف، في حل القضايا العالمية، وقد ساعد موقفها المشترك هذا البلدان الأخرى في الأمم المتحدة، على التوصل إلى استنتاجات وتقدير الموقف».

فالتفاهم - وليس العداء والتناقض - هو لب النظام الجديد وعلى مرأى ومسوع من العالم، كانت تدور المشاورات وتبادل المعلومات، والاتفاق على إجراءات محددة.

وإذا كان التفاهم لا يعني وحدة الأهداف - حسب كلمات الباحث السوفياتي كورنييلوف بجامعة نوفجورود - فإن أكثر ما يميز الاتحاد السوفياتي، هو الحرص على تنفيذ قرارات الأمم المتحدة، بدقة، ولكن دون أن يخلق الباب باحتمال أمام صدام حسين.

وطبعاً هناك عوامل أخرى - ليس هنا مجال الحديث عنها - وراء موقف الاتحاد السوفياتي، تتمثل باقتصاد، وأوضاعه الداخلية وعلاقته بالمنطقة.

هذه المقدمة الطويلة، ليست بعيدة عن الموضوع الذي يتناوله المقال، بل هي ضرورية لاقتناء الضوء على جوانبه المختلفة.

وتبدأ برصد الإجراءات التي اتخذتها اليابان، حيال أزمة الخليج:

١ - في اليوم الأول للغزو - ٢ أغسطس - أعلن أمين رئاسة مجلس الوزراء، أن حكومة اليابان، ترفض تطور الموقف، بقلق بالغ، وتامل أن تحسم المشاغل بين العراق والكويت، بالطرق السلمية، عن طريق الحوار، ودون استخفاف القوة، وطالب بانسحاب القوات العراقية عن العراق.

٢ - في يوم ٢ أغسطس، أعلنت اليابان ادانتها للغزو العراقي، واتخذتها أربعة إجراءات محددة، بالإضافة إلى الإجراءات التي كانت قد اتخذتها سابقاً، لحماية أموال الكويت في اليابان، وفي مقدمة الإجراءات الأربعة، مقاطعة البورصات البترولية من العراق والكويت، وتجميد التعاون الاقتصادي مع العراق.

وأشار وزير الخارجية، أنه عندما يوافق مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، على قرار العقوبات، فإن حكومة اليابان ستضع هذا القرار بأكمله موضع التنفيذ.

٣ - في ٧ أغسطس رعت اليابان بالقرار ٦٦١، الذي تقرر بموجب فرض العقوبات على العراق، وقالت أنه بقرارها يتفق على أمر بها، ستضع هذا القرار موضع التنفيذ.

٤ - وأعلنت أنها تقوم بدراسة الوسائل التي تستطيع بها مساعدة الدول التي تأثر اقتصادها بأزمة الخليج، وقام وزير الخارجية بزيارة دول المنطقة.

استجابة اليابان لنداء المنظمة الدولية للهجرة، بضرورة تدبير ٢٣ مليار دولار، بمساهمة بمقدار عشرة ملايين دولار، وتعاونت مع عمليات النقل، باستئجار طائرات وسفن، وتقديم المواد والمعدات اللازمة لمواجهة الظروف الصعبة، وانطلقت ٨٠٠ سيارة نقل تويوتا وميتسوبيشي بالإضافة إلى معدات التكيف ومحطات تحلية المياه.

٥ - بعد مرور خمسة أسابيع على الغزو، أعلنت الحكومة عن مساهمتها في أنشطة إعادة السلام، ومعونة الدول التي تضررت من الغزو - وزار كايو رئيس الوزراء الياباني المنطقة في ٢ أكتوبر لمساعدة إمام زار خلالها خمس دول وكانت هذه أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء ياباني، منذ اثني عشر عاماً، لشرح الجهود التي تبذلها بلاده، وأعلن عن مساهمتها بمبلغ ٢ مليار دولار للدول المتضررة من العدوان وهي مصر وتركيا والأردن و ٢ مليار دولار للقوة متعددة الجنسيات.

٦ - تقدم كايو بمشروع للمساهمة العسكرية في الخليج، كان موضع حوار ساخن بين الإحزاب والرأي العام في اليابان، لتعارضه مع الدستور، الذي يجرم عن طوكيو كل أشكال النشاط العسكري.

## الفكر القومي

# بعد أن يبدأ الغبار

بعد أن يبدأ الغبار.. عنوان لكتاب جديد وقيم أصدره أخيراً استاذ الاقتصاد الدكتور حازم البيلالي، ونشرته دار الشرق في أول سلسلة ترمع إصدارها بعنوان «أزمة الخليج وماذا تقول؟»..

والغبار الذي يتحدث عنه المؤلف، ليس بالضرورة هو غبار المعركة العسكرية إذا وقعت - لا قدر الله - بل الغبار الذي أثارته وتثيره أزمة الخليج، حتى لو انتهت سلماً.

وأهمية الكتاب، أنه رؤية مستقبلية شاملة، ومركزة تستند على رؤية فاحصة للماضي بسبيلياته، وما يجب أن نتخلى إليه.. بعد أن يبدأ غبار المعركة.. فما حدث هو بداية مرحلة، وبزوغ عصر جديد فما حدث كما يقول الدكتور حازم ليس مجرد ظواهر عابرة جاءت مع تلك الأحداث وستزول بزوالها، وإنما على نقيض ذلك، فقد أظهر الغزو أموراً مهمة كانت كامنة.. وبعد انتهاء الوضع فليس المطلوب مجرد إعادة الأمور إلى الأوضاع السابقة، رغم ضرورة احترام الشكليات لإعادة مظهر الأوضاع السابقة.

لهذا فقد تناول المؤلف في القسم الأول من كتابه أهم العناصر التي أبرزتها أزمة الخليج والتي تتطلب إعادة الترتيب.

والقسم الثاني: ماذا يمكن أن تفعله في ضوء المتطلبات الجديدة، وستنظر إلى تأجيله لضيق للمساحة.

نهاية عصر لقد سقط الغزو العراقي الكثير من أسس معطيات الأوضاع الدولية لأن ما حدث خرج على كل قواعد اللعبة والذلة المعروفة، انزاع الحرب الباردة، فخلالها حدث دخول جيوش دولة إلى دولة أخرى، وحدثت مصادمات غير مباشرة بين المعلقين عبر أطراف ثالثة.. أما للدفاع عن مناطق النفوذ، أو لحرب تحرير وطنية أو لتزاعل على الحدود، تم كل هذا طبقاً للقواعد لعبة متفق عليها وفي داخل أطرافها، ولكن الغزو العراقي خرج على كافة قواعد اللعبة - خصوصاً بعد انتهاء الحرب الباردة - ولهذا جاء صدمة للعالم، ولذلك فإن الغزو العراقي للكويت مؤذن بنهاية عصره فضلاً عن نهايته هو.

لماذا لن يستمر الغزو العراقي؟ لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

ثانياً: ان الغزو العسكري العراقي حدث دون أي احترام لحقوق شعب ويأسلوب مهجى يقفده المبرر الأخلاقي لقبول هذا الدافع، ثالثاً: ان هذا الوضع الاقتصادي للعراق قد جعل من النفط - فضلاً عن التوازن الهش في الشرق الأوسط، وإيعاء ان الوضع العسكري العراقي قد يكون سريعا وجارفاً ولكن قدرته على الاحتفاظ به محدودة نظراً إلى حقله الاقتصادي الخايم، وهذا الخطر بالنسبة لهذا الكيان المغامر يعد من ترميم

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

ثانياً: ان الغزو العسكري العراقي حدث دون أي احترام لحقوق شعب ويأسلوب مهجى يقفده المبرر الأخلاقي لقبول هذا الدافع، ثالثاً: ان هذا الوضع الاقتصادي للعراق قد جعل من النفط - فضلاً عن التوازن الهش في الشرق الأوسط، وإيعاء ان الوضع العسكري العراقي قد يكون سريعا وجارفاً ولكن قدرته على الاحتفاظ به محدودة نظراً إلى حقله الاقتصادي الخايم، وهذا الخطر بالنسبة لهذا الكيان المغامر يعد من ترميم

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

لانه انشا حالا غير مستقرة قابلة للانفجار، وانشا مركز قوة جديدة في الشرق الأوسط يهدد التوازن القائم، ولأن الكيان العراقي الذي نشأ يصعب التنبؤ بافعاله، مع جموع في الطرح يصل أحياناً إلى حد التهور، فالنظام في العراق ليس فريداً فقط، ولكن خطورته تكمن في عدم القدرة على التنبؤ بخطواته المستقبلية، صطوحه الخايم، ووقوع ثروة هائلة (٢٠٠ من النفط) يعني إخضاع العالم الصناعي بوجه خاص لما يشبه القوة الطبيعية الفاشية والقرارات غير المتوقعة.

# بعد أن يبدأ الغبار

زيادة الاستثمار الحقيقي، أي بزيادة الطاقة الانتاجية في مشروعات جديدة على مستوى العالم، وكان معظم التوظيف المالي على شكل أوراق مالية واسهم وسندات وأذونات على الخزائنة، وهكذا ارتبط التضخم العالمي بأزمة النفط، ليس نتيجة ارتفاع أسعار النفط، وإنما لأسلوب استخدام الموارد النفطية الذي اهتم بالاستثمارات الحقيقية بالداخل.

وكانت النتيجة الكثيرة أن الدول الصناعية قد تحملت بالعجز الفواض النفطية في السنوات التالية للمسمات، ونجحت في استعادة توازنها، فقل عبء المعجز للفواض المالية لدول العالم الثالث فبعد أن فاقت من الصدمة الأولى (٧٨) والصدمة الثانية (٨٢) نجد أن دول العالم الثالث عرفت لأول مرة شكل الدين الخارجي باحجام لم يسبق لها مثيل، إذ بلغت في نهاية الثمانينات ٢٣٢ تريليون دولار (التريليون ألف بليون دولار).

دول الخليج والأزمة

١ - تأثيرات الغزو على دول وإبناء الخليج انفسهم ستكون أكثر وأعق، وأهم وأخطر الآثار هو تعميق الإحساس بالخطر وأن التهديد الذي يتعرض له الخليج ليس مجرد احتمال ولكنه حقيقة لا بد أن يعيشها في كل لحظة.

٢ - أوجه الخطر للنظام العربي والعربية بشكلها السابق أنها لم تكن رادعة بما فيه الكفاية وأن الأمر يحتاج إلى مواجهة أسباب الخطر التي يسميها المؤلف (الجائز)، أو الغنمة نفسها وهي التي تخزي بالغمرة، وللتصديق ماذا كان يمكن أن يحدث لولا أن العالم وعلى رأسه أمريكا قد هرع لنجدة السعودية، غير أن من الواضح أن أعباء هذه المعايير بالغة التكاليف ولا يمكن ضمان تحقيقها، في المستقبل، فليس من السهل تعبئة العالم - مع تكاليفه الباهظة - عند كل مشكلة تواجهها دول المنطقة، ولذلك فمن الطبيعي أن يتوافر لقاء للامن الجماعي الإقليمي من داخل المنطقة وعدم الإقتصار على النجدة الواردة من الخارج.

٣ - بعد إزالة الغزو فلا بد من مناقشة الوضع للنطقة بأسرها، فالغزو وما ارتبط به من زعزعة شديدة للأوضاع لا بد أن يؤدي إلى تغيير نوعي في السياسات والروى والتحالفات.

٤ - لا بد من الانتباه إلى الأوضاع الاقتصادية المتخلفة بدول الخليج بحيث يكون لجميع مساهمة في إبقاء الأوضاع الخليج على ما هي عليه دون أن ترد إلى الخلف، هذا البعض ففكره اختصاص الجائزة أو الغنمة، هذا يطرح قضية مشاركة دول الخليج بشكل أكبر في أي ترتيب أدني.

هذا هو تخيص وتخصيص قدمه الدكتور حازم البيلالي للأوضاع في الخليج (قبل أن يبدأ غبار المعركة) وإن يكتمل هذا البرنامج للعمل ورؤية مستقبلية يقدمها المؤلف في القسم الثاني من كتابه.

✱ وكيل وزارة الثقافة المصرية سابقاً



● محمد علي باشا

هو جوه هذا الوجود، اما التحرك السياسي القومي لترجمة ذلك الوجود إلى دولة عربية واحدة فإنه يفرق بين الفكرتين على مستوى الفئات والوساكن.

د - رفض بعض مثلي تيار الليبرالية التحديثية للفكرة العربية، والقول بيهوية مصر العربية الإسلامية، وطرح فكرة القومية المصرية استناداً إلى القرعونية أو البحر المتوسطية، أو الاتحاد الأفريقي للمثل في وحدد وادي النيل وإمبراطورية مصر في إفريقيا.

حصاد ماسبق أن اللقاء أو التحالف الذي ربط بين الأصولية والإسلامية بمدارسها والفكرة العربية كان نتيجة طبيعية للتطور التاريخي المتخلف للجنوع المصري من جهة، ولطبيعة تآثر الفكر القومي العربي بالجنوع من جهة أخرى، ويقصر مابع هذا التحالف عن الفكر العربي في مصر، بقدر ما أثر على غياب مشروع أيديولوجي مستقل يرتكز على القومية العربية، ويظهر مشروعاً لتأسيس مجتمع ودولة على نحو ما حدث في الشرق العربي، وعلى نحو ما حدث للفكرة القومية المصرية.

لقد ظلت انصهار فكرة الإسلاميه والعربيه المصرية في صراع وتشريك الانقسام الأيديولوجي الحاد في المجتمع المصري، بمعنى أن تيار الأصولية الإسلامية على اختلاف مدارسها، والليبرالية التحديثية على اختلاف مدارسها قد وظفت الفكر العربية لصالحها سواء بشكل سلمي أو إيجابي، اللهم أن الفكر العربية ظلت عرضة للاستغلال والتوظيف السياسي بين الفرقاء المتنازعين في ساحة الفكر والعمل في مصر، وقد جبر ذلك تطور الفكر القومي العربي من ناحية، وانتشاره وتثريته من ناحية ثانية.

✱ باحث بمركز البحوث الاجتماعية بالقاهرة

# اشكاليات النشأة والتطور القومية العربية بين الاقتباس والاجتهاد

بقلم - محمد شومان ✱

الريشيين في مصر على اختلاف مدارسها، وفي هذا السياق يمكن القول بأن الأصولية الإسلامية، سواء النجدية أو السلفية، كانت أكثر اهتماماً بتوظيف الفكر العربية لصالحها، انطلاقاً من كون نهضة العرب مرادفة لنهضة الوحدة الإسلامية الشاملة من هنا ذهب أكثر من باحث إلى الفكرة العربية في مصر لم تتصور من مفاهيم الأمة الإسلامية والراعية الإسلامية أو الباطنية الشريعة، ويوضح أنيس صايغ تلك العلاقة في ضوء أن المنهل الحضاري الأوروبي الأفريقي وأصل تغطية التفكير القومي المصري بالنشاط والاندفاع السابق ولكن المنهل الإسلامي وقد أدرك خطوطاً منسقة للنهل الأول له، اضطر للتحالف مع دولة الفكرة العربية وقائيل جبهة مشتركة معها بحث استمدت تلك الذوات قوة جديدة ماكانت تحمل بها لو أنها عملت وحدها ضد الإسلاميين وهدد الإنعزالين، وهذا لابد لنا من الإشارة إلى أثر هذا التحالف في صيغ الفكر العربية بصيغة محافظة، ورجعية وجامدة ومتحجرة إلى حد ما، على أن آثار هذا التحالف لم تكن بهذه الصورة السلبية التي يرصدها صايغ وذلك في ضوء الحقائق الآتية:

أ - لم يتخلف الفكر والنشأة القومية العربيه العرب حتى نهاية الحرب العالمية الأولى من الجنود الإسلاميه فيما عدا نجيب عازوري أحد الرواد القلائل الذين لم يبق لهم الفهمية أو الجماهيرية التي حظي بها واحد مثل الكواكبي، لأن الأخير لم يخرج في إحدى نظراته لامة في المفهوم الإسلامي التقليدي.

ب - جهود بعض الأصولية الإسلامية التحديثية للتوفيق بين العروبة والإسلام، وكان من بين هؤلاء سوريون فيقموس في مصر أمثال عبدالرحمن شهبندر ووفيق العظم ومحمد رشدي رضا ومحب الدين الخطيب، كذلك حاول فريق من الصيرين الكائيل بين الوطنية والعروبة والإسلام لحل إبرزم على يوسف وإعده حسن الزيات.

ج - اتفاق انصهار فكرة الجامعة الإسلامية وانصار فكرة الجامعة العربية على انتماء مصر العربي الإسلامي وضرورة الحفاظ على مقومات الثقافة العربية الإسلامية والتقاليد الشرقية، والعمل على النهوض بها، بجاذبة أخرى كان فمة اتفاق يجمع الفكرتين حول الوجود القومي العربي أي وجود العرب كامة، فالعروبة بالمفهوم التقليدي

البناء القومية والعالمية فالقومية مبدأ خطر لاينتج إلا الشرور والآثام والحروب والتخاصم والتنافس ثم تحدث عن قومية الإسلام التي تسمح للانسان أن يعمل لصالح وطنه أي موطنه.

أما شيخ الجامع الأزهر محمد ابوالفضل الجيزاوي ومفتي الديار عبدالرحمن قمر فقد أعلنوا رسمياً ادانتهم لفكرة القومية العربية واكدوا عام ١٩٢٨ أن القومية لا تكون إلا بقتضي الدين، وأن الإسلام قد جعل من المؤمنين اخوة موحداً بذلك بين العربي وغير العربي، وفي عام ١٩٣٣ أكد الشيخ محمد التفتازاني أن الإسلام عدو الشعوبية والأقلمية.

تطور الفكر القومية العربية لم تطرح الفكر العربية في مصر - كما هو الحال في الشرق العربي - كقطب أيديولوجي مستقل في مشروع لتأسيس دولة عربية حديثة تنفصل عن السيادة العثمانية، ذلك أن السمات الخاصة للتكوين الاجتماعي المصري، وتراث الوحدة الجغرافية والكيان الواحد ساعد على ربط الفكر القومية بصر الوطن، وبمفهوم الكيان السياسي الواحد.. وقد عرّز من ذلك الاستقلال الذاتي الذي حصلت عليه مصر طبقاً لعاهدة ١٨٤٠.

لقد استقرت الوطنية المصرية وأصبحت لها الغلبة على المستويين الفكري والسياسي، حيث نشأ مشروع محمد علي الأساس الموضوعي لتمايز الوطنية المصرية عن الدولة العثمانية التي كانت تجسد على المستوى الشكلي فكرة الدولة الإسلامية أو دولة الخلافة المستندة إلى فكرة الأمة الإسلامية إلا أن تمايز الوطنية المصرية لم يقص على الدعوة للجامعة الإسلامية، بينما لم تحتل القومية العربية نقطة مركزية في نسج أي من مدارس الفكر والحركة في مصر، بل ظلت مجرد فكرة تخضع للتأويل الفكري والتوظيف السياسي والاجتماعي من قبل التيارين الأيديولوجيين

تحفل الساحة الفكرية في مصر بممثل مدرسة النقل والاقتصاد، ومدرسة الاجتهاد سواء فيما يتعلق بتفاعل الفكر القومية على الصعيدين المصري الوطني «القطري» أو القومي العربي فقد حاول فريق من المثقفين الليبراليين ذوي الثقافة الغربية تاصيل مفاهيم الوطن والمواطن على أسس تنتمي للنظريات القومية الغربية والليبرالية كأيديولوجيا مطروحة ولكن بدون الإعلان عن العداء للإسلام، بينما ظل فريق من المفسرين والسياسيين يطرحون المفهوم التراثي أو الأصولي فالوطن - الذي يقوم على أنه لأقومية في الإسلام فاسلمون كلهم أمة واحدة، لأن الأمة هي جماعة المسلمين مهما كانت جسيماهم، بينما احتفظ الوطن بمعناه التقليدي وهو سقف الرأس أو البيت أو الديار.

هكذا نحلل المبدأ القومي في خضم الانقسامات الأيديولوجية في مصر وأضحى كل تيار يمتلك مفاهيم محددة للقومية ولحدود الجامعة المصرية وهوية مصر بين الانتماء للتاريخي القرعوني أو الحضارة المصرية الإسلامية فضلاً عن العلاقة بأفريقيا وحوض البحر الأبيض المتوسط، وترتب هذه المفاهيم والانتماءات أدواراً ثقافية وسياسية في المجتمع المصري في الحاضر والمستقبل عاجها كل تيار وحاول أن يوضح تفاصيلها.

على أن التيار التحديثي الليبرالي وكذلك التيار الأصولي الإسلامي لم يمتلكا نظرتين محدويتين متقابلتين بشأن حدود المبدأ القومي وهوية مصر ودورها الحضاري والسياسي وإنما ظهرت عدة اتجاهات ومفاهيم مختلفة داخل المدارس الليبرالية في إطار كل تيار أيديولوجي ولا يفتي هذا التعدد والتباين وجود مشتركات تجمع المدارس المختلفة لكل تيار في مواجهة مدارس التيار الآخر.

لقد ظل ممثلو التيار الليبرالي التحديثي عن النظريات القومية الأوروبية ولكن بدرجات مختلفة إلا أنهم اتفقوا على وجود أمة مصرية من قبل التاريخ وعلى العداء لفكرة الجامعة الإسلامية لكن دون الهجوم على الإسلام، بينما ظل التيار الأصولي الإسلامي يستعيد مفاهيم شرائية كالأمامة أو الخلافة مع محاولة تطويرها أو مجرد النقل الميكانيكي عن التراث دون محاولة للاجتهاد كما هو الحال عند سبتا البنا وبعض مشايخ الأزهر.. فقد رفض حسن



**رصاصات في عيني الحاخام كاهانا  
مصرعه.. رسالة تحذير للتطرف الاسرائيلي**

\_\_\_\_\_



## ٣ أفلام أميركية تتألق في مهرجان القاهرة المقبل

# سبيلبيرج يخلق في الخيال العلمي وجين فوندا تمحو أمة دي نيرو!

القاهرة - فوزي سليمان:  
يعتمد كثير من مهرجانات السينما العالمية على الأفلام الأميركية لتحقيق النجاح والأقبال الجماهيري وإن كانت هناك أيضا مهرجانات لا يهتم إلا بالناحية الفنية وحدها وقد تدعو أو لاتدعو الفيلم الأمريكي.

ويهتم مهرجان القاهرة الدولي بالأفلام الأميركية التي يحقق أكثرها نجاحا جماهيريا مطلوبيا وتضم الدورة

الجديدة للمهرجان نوعيات مختلفة من الأفلام منها فيلم الغامرة والعنف مثل فيلم «متوحش القلب» لـديفيد لينش

## صور من العالم



## الفضول القاتل

لم يعرف أحد ما إذا كان الفضول أم العطش هو الذي حمل هذه الأفعى البنية السامة على إبدال رأسها في فتحة علبة مشروب غازي ولكن المعروف أن رأس الأفعى انحسر في العلبة، فتم استدعاء الخبراء من حديقة الحيوانات لإطلاق سراحها في بيئتها الطبيعية.



## سباق من نوع آخر

سمينا انطلاق التي ريشارد كول البالغ من العمر عشر سنوات خلال مشاركته في سباق الرمايل التقليدي في بلدة أوتري سانت ماري البريطانية والذي يقام سنويا منذ مائتي سنة. والبرميل يما بالقر والقش. وتشمل فيه النار. ويحملة السائق على ظهره.

# المنتخب



مع الباعة وبيع في المكتبات العدد التاسع والثمانون من مجلة المنتدى

أول مجلة ثقافية في الإمارات طبع وتوزيع الباعة

التي فاز بالسبعة الذهبية في مهرجان كان الأخير منها أفلام فيها الطابع الإنساني قد ترضى نوك للثقافة أكثر من الرجل العادي مثل الأفلام الثلاثة التي تعرضها هنا والتي جاءت للمهرجان خاصة، وغالبا ستعود قبل عرضها التجاري في حين تبقى أفلام أخرى جاءت عن طريق بعض شركات التوزيع وتحمل قدرا كبيرا من العنف أو الحركة.

وقبل «موسم أبيض جاف» وهو فيلم آخر يتناول قضية التفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا وسبق أن شاهدنا فيلمين هامين تناولوا هذه القضية وهما «صرخة الحرية» و «عالم منقسم» لمخرجين غربيين من البيض المتعاطفين مع القضية والفيلم هذه المرة لمخرجة أميركية سوداء تشعير بانها تتنمي بجذورها البعيدة إلى أفريقيا هي إيوانسان بالسي ومن هنا كان انخراطها لجذورها البعيدة لتقديم فيلمها بين النظم العنصرية في جنوب أفريقيا رغم محاولته تحسين صورته من خلال مدرس تاريخ أبيض في جنوب أفريقيا يتدافع عن السود ضد سلطة الحكومة العنصرية التي تقوم بقتل الأطفال وتكسر عظامهم وتحدث أكثر من محاولة لاعتقال المدرس والتعرض لزوجته الضحايا بدسوسن عليه ابتداء لسرقة الوثائق التي تدينهم وكانت مساندة من النجم مارلون براندو للقضية وقد عرف بمواقفه في الدفاع عن حقوق المواطنين من الهنود الحمر في أمريكا أن يشترك في الفيلم.

في حوار مع المخرجة إيوانسان بالسي سئلت: بعد ست سنوات من فيلمك الأخير «ممر صعب السكر» كيف قررت أن تخرجي فيلم «موسم جاف أبيض»؟ لقد أردت أن أخرج فيلمًا عن التفرقة العنصرية بالأساليب كـمخرجة وكـفخرجة سوداء بالذات فإن هذا واجب.

لكن قضية التفرقة العنصرية سبق أن تناولتها أفلام عديدة؟ لقد علمت هذه الأفلام الكثير من شأونها وهذا يعزينا إلى التفكير في الأفلام التي أنتجت عن الحرب العالمية الثانية ونحن نقوم بفتح الطريق ويوما ما سنقتل المخرجون أفلاما عن الموضوع نفسه ولكن من الداخل.

هناك شخصيات في الفيلم أكثر مما في الرواية؟ لقد فضلت هذه الورقة وهذا التنوع في الشخصيات وكذا من جنوب أفريقيا. كيف اخترت الممثلين؟



• لقطة من فيلم «موسم جاف أبيض»



• من فيلم «دائما معك»

سبيلبيرج رغم قدراته التقنية المعروفة في أفلامه لم يلجأ للخدمة كثيرا فإيطالي الحب تراه وإن كان مقروضا أن لا أحد من أبطال الفيلم يراه فهو أن يقدمه من وجهة نظركم نحن للمشاهدين ويجعلنا نعيش الإيطالي في لحظات الخطر وفي مخاوفهم وفي صداقتهم ومرحهم وعلاقاتهم الحميمة. والفيلم الأمريكي الثالث هو «ساتان وإيريس» من أخراج مارتين ريت وبطولة جين فوندا وروبرت دي نرو وكلاهما من نجوم الأوسكار اجتماعا في فيلم إنساني حول علاقة صداقة بين طباخ جامد أمي لا يعرف الكتابة أو القراءة وعاملة مصنع وكلاهما أرمل وفي ليا ابن واحد هذا يوحد بينهما وتبدأ في تعلمه القراءة والكتابة وتنتهي قصة حب بينهما تعمق الجذور الإنسانية للقاء.

أما الفيلم الثاني فهو بعنوان «دائما» أو الأخرى دائما معك وهو فيلم حب رقيق من تنوع الخيال العلمي والمغامرات من أخراج المخرج الأمريكي المشهور ستيفن سبيلبيرج يقوم حول رجال الطيران الذين يكافحون حرائق الغابات من الجو حيث يقع «بيت» في حب ابنة صاحب الشركة التي تتأمله حب بقوة أشد وفي إحدى طلعاه بالطنانة يخلت ثوان الطائفة وتحرق ويعرض للموت ولكن روحه تظل متعلقة بين السماء والأرض ويظل متعلقا بحب حبيبته ويقابل ملاكا الممثلة الرقيقة أودري هيبورن التي تجر له بان ستخدم خبثه في تدريب طيار جديد وأن يحاول أن يسعد حبيبته بلاطمئنان عليها أن يرتباطا بزميل يلق به قبل أن يغرق العودة إلى عالم الأرواح ولهم أن

لقد أردت أن أعطي الأفارقة الجنوبيين فرصة حتى يتحدثوا عن أنفسهم ولقد قبلوا المخاطرة وتركوا يلازم لعملوا في الفيلم ثم عادوا بعد هذا ما بالنسبة للممثلين البيض فقد كان من الصعب أن استخدم البيض من سكان البلد ولهذا لجأت إلى استخدام ممثلين من أماكن مختلفة دونالد سوتلر لاند كشدية جاسيت سونمان من مواليد جنوب أفريقيا ولكنها عاشت في لندن عشرين سنة أما سوزان سارانتون وسارلون براندو فيهما أميركيان وهناك غير هؤلاء ممثلون لادن وعولنديون وإنجليز. ماذا عن براندو؟ كان هو الشخصية المناسبة وعرف بمناقصته لكل أشكال التفرقة العنصرية إلا ما قبل هذا الدور الصغير وقد قبل اجرا بريرا.

## «حصار الشكنة» جديد فرقة الرقة السورية للفنون الشعبية

دعوة لآباء سينما الهواة



• من عروض فرقة الرقة

رياض العجيل، الذي أخرجته أيضا، ووضع موسيقاه الفنانان ثوري استكر وأبراهيم جودت، ويغني فيه المصرب المعروف إلياس كرم، وقد صممت ودربت على رقصاته، ويحكي العمل عن بعض صلاحيات النضال العربي في محافظة «الرقة» ضد

## هشاني شاكسر على طريق عبدا الحليم حناظ



يعود المطرب هاني شاكسر مرة أخرى للسينما قريبا حيث يلعب بطولة فيلم بعنوان «تائه بين السماء والأرض» عن رواية لأحسان عبدالقوس. ومن المنتظر أن يخرج هذا الفيلم معكم سالم. سبق للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ أن وضع في خطته تقديم هذا الفيلم، ولكن لم يمهله القدر. والمعروف أن هاني شاكسر سبق له تقديم أغنيته «هو اللي اختار» ومن غير ليه اللحن كان الراحل عبدالحليم حافظ يغني تقديمهما.



عمر الشريف واختار قط عجوز

النجم العربي عمر الشريف وافق ميدنيا على المشاركة في بطولة فيلم «احتضار قط عجوز» لـأخوود عن قصة محمد المنسي فتدبل وسيناريو وحوار عادل عوض. وكان عادل قد التقى مع عمر الشريف الموجود حاليا في القاهرة، ووافق عمر من حيث المبدأ، وينتظر أن تأتي موافقة النهائية بعد قراءة السيناريو.

## هذا المساء

### تلفزيون

مشاهد تلفزيونية الشارقة يلتقون الليلة عند التاسعة وعشر دقائق مع برنامج طنت والتلفزيون وتضمن حلقة هذا الأسبوع فقرات متعددة قصة هرون والطاقة الكهربائية وإعمال فنية من الزجاج ومعلومات عن خنفس يرود نفسه بالترس والمناشير والمجارف والعديد من الفقرات المتنوعة.

### سينما

يعرض اليوم في صالتي عرض ديرة وستراند الفيلم الهندي الجديد «كزيشما كالي كاه» وهو من بطولة شاترو وأميتا سنغ، أما في صالتي عرض دبي وبلاتز فيعرض فيلم «قيامات كارات» وهو من بطولة عاصف وصبيحه ومعهما أميش دوي.

وفي سينما الشعب يعرض للفيلم الليبيري «سامراج» وهو من بطولة غاموتي وسونيا والفيلم حقق نجاحا كبيرا خلال عروضه في الهند.

أما في الفيلبريا فيعرض فيلم مليلي جديد يدعى «انجر كولوندي» ولا يصل الفيلم أي أسماء مشهورة.

وفي نفس صالة العرض وفي الساعة ١٢:٣٠ و٦:٣٠ يعرض فيلمان بتكررة حيث يعرض فيلم إيطالي ومعه فيلم أمريكي يدعى «أسرار الطبيعة».

### فيديو

بالنسبة لسوق الفيديو فقد تم اس توزيع شريط يحتوي بعض حلقات المسلسل الكارتوني «سميسون» الذي حقق نجاحا كبيرا في الولايات المتحدة الأمريكية كما وزع أيضا شريط جديد يحتوي قصة من روايات القصص تدعى «دوناي».

ومن الأفلام السينمائية وزع فيلم «بنادق شابة» الأمريكي و«مريولاء اللياني».



• بريه شرف الدين

## وهة العنيمات

### في صمت مضت ذكراه

مرت مؤخرا الذكرى الرابعة لرحيل المخرج الكبير نيازي مصطفى بعيدا عن الصحف والضياع برغم أن الأفلام السينمائية التي قدمها كانت دائما تثير الكثير من الصحف والمجلات والصحف الإعلانية حيث تجاوزت أكثر من مائة وعشرين فيلما وأدائها قدمها على مدى حوالي نصف قرن وهو يعد من المخرجين القلائل على مستوى العالم الذين قدموا مثل هذا العدد من الأفلام بل أنه لا يوجد أي مخرج عربي استطاع أن يقدم هذه الحصيلة الفنية.

ولم يقع نيازي مصطفى تحت طائلة الإصرار على تقديم لون معين من الأفلام ولكنها نجد لديه كل الألوان مثل البوليسي والغنائي والواقعي والكوميدي وهو ليس المخرج صاحب الرصيد الفني الضخم فقط لكنه أيضا أول مخرج عربي يدرس الفن السينمائي في ألمانيا حيث سافر إليها في نهاية العشرينيات وعاد منها إلى القاهرة ليعمل في وظيفة مونتير ثم برز مخرجا سينمائيا مع مطلع الثلاثينات واستمر عطائه الفني حتى يوم رحيله حيث كان ينهي تصوير آخر أفلامه الروائية قبل الحادث الذي لقي مصرعه فيه.

ونيازي مصطفى هو الاستاذ الأول للجيل الثاني من المخرجين الذين حملوا راية السينما المصرية في الأربعينات والخمسينيات وأعطى بهم صلاح أبو سيف وكمال الشيخ والراحل حسن الإمام وأبناء جيلهم.

فقد تلمذ هؤلاء على يدي نيازي مصطفى عندما كان يعمل رئيسا لقسم الإنتاج في ستوديو مصر خلال الثلاثينات.

وكان نيازي مصطفى هو أسرع مخرج سينمائي واشتهر عنه أنه لا يمكن أن يؤجل ولو ليوم واحد تصوير مشهد ولهذا كان يحتفظ دائما بالملايس التي يؤدي بها أبطال أفلامه معه في الاستوديو وإذا حدث وتغيب أحدهم سارع على الفور بالاستعانة بالبديل بعد ارتداء الأخير الملابس البطل الغائب.

ويقوم نيازي مصطفى بتصوير هذا البطل من لقطات بعيدة وبزوايا لا تكشف حقيقة كيد.

وكان يعتقد أن السينما ينبغي أن تقدم للجمهور المتعة في المقام الأول ولهذا حرص على أن يقدم العديد من أفلامه المتعة مثل «سي عمر» الذي لعب بطولة نجيب الريحاني وأيضاً «طافية الإخفاء» الذي استغل فيه قدرته على تقديم الحيل السينمائية.

ومن أفلام نيازي مصطفى المهمة أيضا فيلم «رصيف نمر» الذي لعب بطولة فريد شوقي وزكي رستم وهي سلطان ولقد أعيد تقديم هذا الفيلم أكثر من مرة بعد ذلك باستخدام الممثلات السينمائية المعاصرة ولكن دائما كان فيلم نيازي مصطفى هو الذي يتفوق في الساحة السينمائية.

أن نيازي مصطفى قيمة فنية كبيرة، ربما تختلف مع بعض الأفلام التي قدمها وربما تختلف أيضا حول دلالة هذا العدد الضخم من الأفلام الذي قدمه وكذا تتنمي أن يقدم نصفه لتزاد أجياله السينمائية ولكن الجميع يعترفون بأنه من أكثر المخرجين امتلاكاً لحرية السينما وهو أيضا رائد للسينما العربية بكل المقاييس ولهذا كنت اعتقد أن تلاميذ نيازي مصطفى وتلاميذ تلاميذ سوف يسارعون لإحياء ذكره الرابعة ولكن يبدو أن الجوده والكران والغفل فضل الأستاذة هو الطابع المميز للسينما الفنية العربية هذه الأيام.

طارق الشناوي



## برامج التلفزيون

## تکفزیون دبی

٢٠٠	هزارة الحريم	١٣,٠	ربيع / فضاء والراء - تخطيط القوي
٢١٥	المدنى الاسمي / تربية الانعام	١٣,٠	العامة / دولة الامارات - ويرا - عناية القوي
٢٢٥	الاسلام	١٣,٠	شيوخ الطاعة و سليمان الجليل: الاسناد
٢٣٥	علم / نظار / حكن	١٣,٠	حميد الطعاني
٢٤٥	ربيع / حصص الاسياد	١٣,٠	ليبي باوان
٢٥٥	ربيع / موري	١٣,٠	ربيع / المغفر والودع - الحوف
٢٦٥	ربيع / وصايا الرسول	١٣,٠	العلماء العظام: العائيلة الصيرة
٢٧٥	الطبيب / التفتيش / الحضارة الاسلامية	١٣,٥	سالة الكوير
٢٨٥	اسيادنا	١٣,٠	سالة الكوير
٢٩٥	العلم / القوي / يوتي / ابن يمسند القوي	١٣,٠	العلماء / دولة الامارات - ويرا - عناية القوي
٣٠٥	بخواة / علم / علم / السعدني	١٣,٠	بخواة / علم / علم / السعدني
٣١٥	ربيع / حدث / من علم اليوم	١٣,٠	ربيع / حدث / من علم اليوم
٣٢٥	العلماء / الحضرة / الاولى	١٣,٠	العلماء / الحضرة / الاولى

**تلفزيون أبوظبي**

[illegible]

**يوثيبي «البرنامج الثاني»**

١.٣	السلامة الوظيفية والظروف الوظيفية	١.٠	أثر العناصر
١.٣	غرض البرنامج	١.٢	التمسك العربي: لغو وإبداع
١.٤	مسائل الأهل	١.٢	التمسك الإيجابي
١.٤	معايير من استناد آل نهياي بمادى	١.٢	التمسك الإيجابي
١.٤	حدود آله كره الله به لى يوفى نياي الوحد	١.٢	التمسك الإيجابي
١.٤	مادى تشعب ضمن ميزان كودوى ابناء	١.٢	تمسك الإيجابي باقتضاى الانجليزية
١.٤	أثر الغروب	١.٢	غرض البرنامج
١.٤	التمسك الإيجابي	١.٢	من مضاررات العائليه
		١.٢	أثر الغروب

## تکفريون الشارقات

٢٠٠	السلام الوطن والقرآن الكريم.	١٠٠	الاطفال.
٢٠١	حديث الجمعة الديني.	١٠١	أحد الاطفال.
٢٠٢	التعليمية الاسبوعية - الدقائق	١٠٢	مفكر النساء.
٢٠٣	الاساعات.	١٠٣	البرنامج الرياضي - اعانته
٢٠٤	البرنامج الاخباري - اضاءه	١٠٤	والرياضة.
٢٠٥	في الاحداث.	١٠٥	افان النساء.
٢٠٦	افان الحصص.	١٠٦	آخر الاطفال.
٢٠٧	المسلسل التوميمي - عرض	١٠٧	المسلسل اليومي - اشتغافه.
٢٠٨	وسبى.	١٠٨	الاطفال.
٢٠٩	مسلسل الاطفال.	١٠٩	والشعريون.
٢١٠	الافان الكريم المنسى.	١١٠	رسالة تلفزيون الكويت
٢١١	حديث الجمعة العلمي.	١١١	عرض برنامج الفخ.
٢١٢	عرض برنامج المساهمة.	١١٢	السورة مع - ١٢ فورا ن
٢١٣	الرسوم المتحركة - السيدة	١١٣	الهجرة.
٢١٤	عققة.	١١٤	الاطفال.
٢١٥	افان المغرب.	١١٥	ايمانهم دين وسلاة الوطن
٢١٦	برنامج الاخباري - نادى	١١٦	

## الكلمات المتقاطعة

**تكملة**

١ تقال للحمار  
٢ - الفهر.  
٣ - لعبة رياضية -  
٤ آلة الفصيل.  
٥ من ابطال  
٦ عرب والمسلمين  
٧ - عام.  
٨ - يملأ في ابطالنا  
٩ - يحيى (٥).  
١٠ - شريفا (٥) -  
١١ - عي.  
١٢ جهاز انقطاع  
١٣ كروي (٥).  
١٤ فيلس - من  
١٥ آل الجحر  
١٦ - عائق  
١٧

١٠ - تنافيح - في  
 (أ) ثة (أ)  
 نفوس - مصنفات  
 (أ) ثة (أ)  
 خليفة - رسول  
 [٢] الأول  
 متفقه - والتوفيق -  
 ٨ - شانه - نفسانية  
 ٩ - يفتقر - التوافق  
 ١٠ - البراء (أ) - وأسنغر  
 ١١ - عن القارات - عسكر حفصية  
 ١٢ - من المؤسسات العامة في الشارقة

[illegible][illegible]

## منوعات

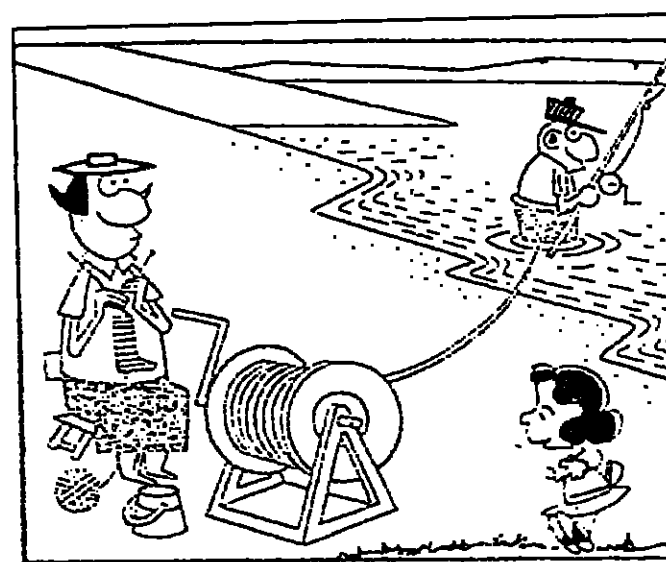
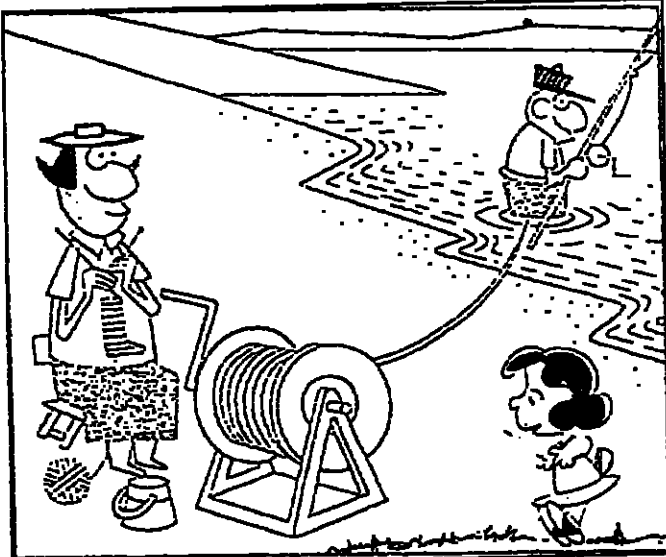


**كیم ووکر**  
**مہبۂ تسطیع**

الجامعة الأميركية الشابة التي ستظل قريباً عبر تلفزيونات العالم من خلال سلسل «المغربيون» تعطي درساً لكل من يريد خطى طريقه إلى عالم الشهرة والنجومية، فهي إذ جوار موهبتها المثاقفة التي برهنت عليها في أكثر من عمل ومنها مسلسل «هيفو» حرصت على استكمال عناصر النجاح بدراسة شاقّة في كلية فنون الأداء في نيويورك، ومن هنا فشلت غربياً أن تظل من شرق الفيلسوف والشاعر العالمية.

## الاقوياء الملاحظة

اصدقائونا اقرباء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الاكثر... والا، فعليهم ان يقلبوا الجريدة، ويقرأوا الحل الصحيح.



★ الحل:

[illegible]

## من مجالس القدماء

## دعاجة ابي عثمان

كان محمود الوراق وهو من قضاء الفسراء، صديق  
كان يزهد عليه كثيرا. كان الصديق يربي في منزله  
جاحا سمينا. وكان دائما يعد الوراق يسبح بعضها  
واقامة مذبلة له، ولكنه كان يخطف وعده... فلم طاق  
ذلك على الوراق فكتب يقول:

يحتاج لي عثمان بعد منتارا  
واطول اعمارا من الشمس وقصر..!!  
فلن لم تمت حتى تلوي بكاهنا  
حيث - بلان الله ما اوراق الفسراء



## «بنادق شبابه ٢»... عنف أكثر وإثارة أقل

الفيلم: Young Guns 2



ناكد، وعندما خضر الساق  
بالقائه المعروفة لآسطورة لم  
يرد عليه العجز بان التباية لم  
تكن كذلك، وبدا بره قسمة أي  
قصة الإسام الأخره ليل ناكد  
وعصايتها، حيث أبدأ الأحداث  
بمخدة، عندما بدأ الحاكم يلم  
استغفر بالله عنه، أما ما لم  
يكون مجموع من الجرمين  
وبواقف اصيل، ولكنه يتكشف  
بعد ذلك هناك مؤامرة ضده،  
يبدؤها من قبله العام، بعد  
التي، ومن هنا مصيرت في قلب  
عرازة عن طاهر بن ربي  
وجماعة وشباب العلى  
في بيان ضالته ٢، نجد أن  
المقاصيد تختلف، حيث أصبح  
البلد الشرة في موقع الأثر  
الذين يريسون السوء بين  
وجماعة، ومن علمية اصيها  
أشكر في الألام الامركة،  
نجد أن جمال الشرة  
مرشون، وموافق مع الأثر:  
يوجه عام إلى «خالق العف»  
فيلم يمتلئ ب«خالق العف»  
في حساب الأثر، التي تصف  
الجزء الأثر، كما نجد أن شخصه  
من استغفر في الغالبه في فيلم  
موتري، الإسرائيلي، التي قدم من  
رجل من النهر المصحف، ومع  
القيام متوسط المستوى، ويصلح

في قصة بلقيس ملكة سبأ، الذي لم يخلو من حقائق التاريخ، فقد عرّضه على الولايات المتحدة لطلب الصليب الأحمر، وتخللت قصة قصة في هذا الجزء المأثورة عن ما كانت عليه في الجزء الأول، حيث تركزت الأحداث على شخصية بلقيس، الذي أكد، أنه يدور ميلوس استيقظ، وأصبحت هي

# نادي الأطفال

من  
المغامرات  
البحرية

# رحلة السفينة كنتيكي

(الحلقة الرابعة)

عرفنا كيف بدأت تلك المغامرة  
البحرية، وقرأنا كيف تدهور حال  
الطوافة بمرور الوقت، ولكن لم  
يعان فريق المغامرين بقيادة  
(هايدرال) أي نقص في الطعام فقد  
كانت المؤن مازالت كافية وكانت  
الأسماك التي يصطادونها متوفرة  
يوما أيضاً... ومرت الأسابيع يا  
أصدقائي! (كنتيكي) تطفو في  
طريقها، كانت تتهدى أحيانا عندما  
يكون البحر هادئاً... وتهتز بعنف  
أحيانا عندما تغلو الأمواج، وفي  
أحيان أخرى كانت (كنتيكي) شبه  
مغطاة بالماء....

بسرعة فمنهم من القى اليه بطوق النجاة، ومنهم من حاول جذبته ولكن آخر القى بنفسه في الماء واستطاع مساعدته على النجاة بنفسه.

مضى شهرين على بداية الرحلة ولم تصل (كنتيكي) الى بولينزيا، وكانت لاتزال على بعد مئات من الكيلومترات، وازدادت الاحوال سوءا... فقد غطت الاعشاب والطحالب سطح الطاوقة فاصبح لثقا كانه مغطى بقشر موز وتناقصت المون وخاصة الماء العذبة...

ورغم تلك الصعوبات مضت (كنتيكي) في طريقها وكانت تقطع يوميا ٧٥ كيلومترا.

ومضت عدة ايام قاسية اخرى، واحيرا ظهرت بوادر اقترابهم من ارضهم فقد حلت حولهم بعض الطيور البحرية، ثم رأوا جزيرة صغيرة يتصاعد منها دخان... ورغم ان ذلك قد يكون إشارة استغاثة إلا انهم عجزوا عن توجيه الطوافه نحو الجزيرة... فاما فعل (هايرال) وفريقه؟ هذا ماستعرقه في حلقة الدغد القادمة بان الله فالي اللقاء يا اصدقائي ....

## مواقف إسلامية

## صانع الخوص

في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، جاء إلى المدينة، وأتى  
فقتل عمر ما لا تعرف أنه صنع مع غيره أبداً، إذ جمع أصحابه  
في قبة له؛

«ها بنا نخرج لاستقبال سلمان»، وخرج بهم لاستقباله عند  
مشارف المدينة، كيف لا؟ وهو الذي قال فيه الرسول ﴿سَلَمَانَ﴾:

«سَلَمَانٌ لَنَا الْبَيْتُ»

تعود إلى سيرة الصحابي الجليل... وتنعنو معي يا اصداقائي في  
الإسلام في هذه السيرة العطرة... مرت السنوات وحياها العمر  
بالصحابي الجليل وتراه في شيخوته وهو جالس وحيدا في ظل  
أرض الخوص ويجده ويضع منه أوعية وسلالات...  
نعم والله يا اصداقائي، كان صانع سلال الخوص هو نفسه  
الذي قال عن سيدنا النبي ﴿إِنَّهُ مَنْ لَنَا الْبَيْتُ»

كان هذا الشيخ المهيب يرتدي ثوباً قصيراً انحسر من قصره  
الشديد إلى ركبته... لقد كان عفاؤه «من بيت المسلمين» وغيره.  
كان بين أربعة آلاف وستة آلاف درهم في العام... ولكن كان  
أزوعه كل درهم في نبال من درهما واحداً ويقول: «أشترى  
نفساً بدمه، فأعلمه...»







\_\_\_\_\_





سكرتير عام الأمم المتحدة خاتمية بيريز دي كويلار يتسلم سجلات الكمبيوتر للعراقين الكويتيين قبل الغزو العراقي من وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر (وسط الصورة) ومنذوب الكويت لدى الأمم المتحدة محمد ابوالحسن (يسار الصورة) وذلك في مقر المنظمة الدولية بنيويورك. (رويترز)

**كلفتة تنم**

قبل المباشرة مع عدد من وزراء الخارجية الدول الأعضاء في مجلس الأمن من أجل حلهم على الاقتراح لصالح القرار.

بعد اجتماع بيكر مع كل من ادوارد شيفرديناز ووزير الخارجية السوفياتي ومع ايرادورو مالريكو ووزيرخارجية كوبا وكيان كيشا ووزيرخارجية الصين بالإضافة إلى عدد من وزراء خارجية الدول الأخرى.

كما حاول بيكر اقتراح وزير الخارجية الصيني بالاقتراع لصالح مشروع القرار بدلاً من الامتناع عن التصويت عليه. وكان كيشا قد صرح قبل مغادرته بكن أسس الاول ان التقاويم التي تردت عن استبعاد بلاده للاقتراع لصالح القرار غير صحيحة.

في عرض للوحدة في فترة ما بعد الحرب الباردة انضمت الاتحاد

السوفياتي ورومانيا الى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا في تبني القرار.

وتوفي وزير الخارجية الامريكاني جيمس بيكي رئاسة اجتماع المجلس.

وطالب القرار الذي استشهد بالجدول التنفيذي الواردة في مقال في الامم المتحدة العراق بان يلتزم التزاما كاملا بجميع قرارات مجلس الامن السابق.

تطالبه الانسحاب من الكويت ويعطي يفدان فرصة واحدة اخيرة كلكتة لحسن النوايا لتنفيذ هذه القرارات.

وكان مجلس الامن الدولي قد بدأ جلسته بعد منتصف ليلة أمس بتوقيت الامارات بمشاركة ١٣ وزيرا خارجية الدول الاعضاء لبحث استصدار قرار بتجديد استخدام القوة لاسخار العراق من الكويت ان لم ينسحب سلما بحلول موعد ما في يناير المقبل.

وافتتح وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر الذي ترأس بلاده المجلس لهذا الشهر بكلمة أشار فيها إلى أن هذه المرة الثانية في التاريخ التي يجتمع فيها رؤساء الدول.

برنت الاوروبي ٣٢,٨٥ دولارا للبرميل  
تسليم بنزاير مقابل ٣٢,٩٨ دولارا  
الاقفال السابق.

وبلغ سعر خام غرب تكساس  
نيويورك ٣٢,٦٠ دولارا للبرميل  
نهاية التعامل مقابل ٣٢,٨٦ دولارا او  
امس. وبلغ سعر خام الخليج من اسبوع  
٢٧,٨٠ دولارا للبرميل.

مستقلین او

ياأيتهما النفس المطمئنة  
أحمد ويونس

الحا  
التي  
تغمد الله

الكائن في الكائن

سما في يوم الاثنين ١٠  
وتحدثت لـ «تقريش» وكالة  
أسوشيتد برس عن «قوات  
وقوات» للملكة العربية السعودية  
وضعت في حالة تأهب دون أن تذكر  
أما كانت تشير بذلك إلى جميع الوجه  
هناك أم إلى العسكريين البريطا  
وحدهم.  
وقالت وزيرة الدفاع البريطانية  
يمكنها التطبيق على ما نشر عن  
حالة التأهب في الخليج.  
وقالت متحدثة باسم الوزارة  
«حالات التأهب تتغير بصفة  
ولن نقع على أي تغيير بعينه».

\_\_\_\_\_

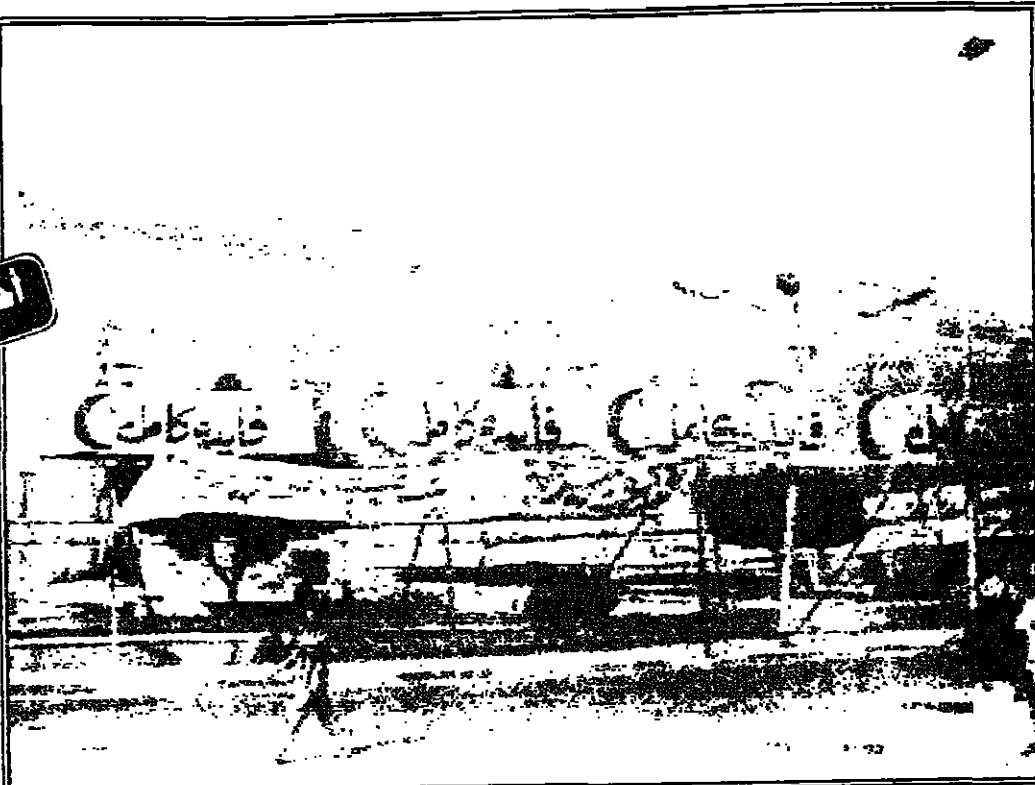


## انتخابات مجلس الشعب المصري

الانتخابات تبدأ  
مباراة القاهرة في  
الوقت الذي خرج  
فيه ملايين  
المصريين لانتخاب  
أعضاء  
مجلس الشعب.

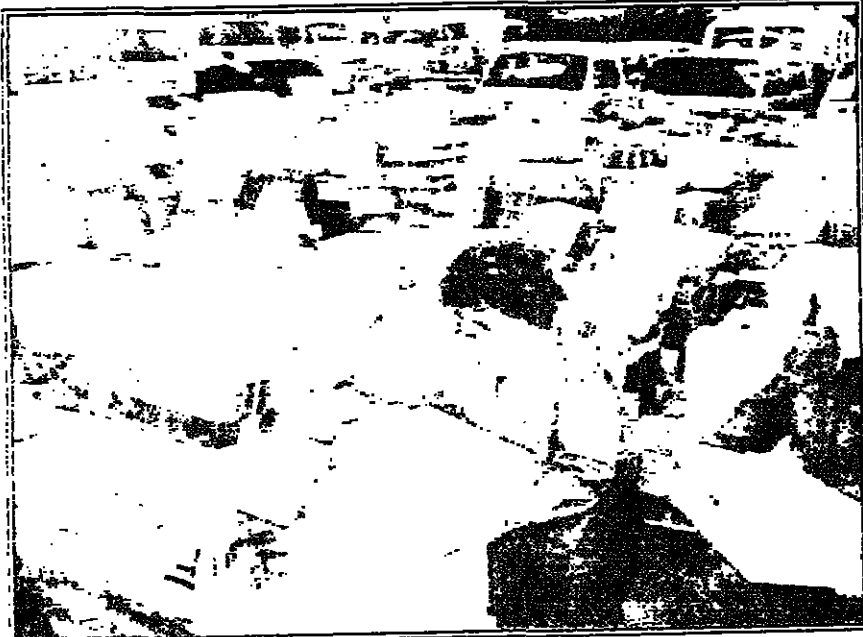
أحداث مصورة

إبراهيم محرم  
تسلم بصوته  
أسس في انتخابات  
مجلس الشعب  
ومن المنتظر أن  
يبدأ ١٦ مليون  
ناخب بأصواتهم  
في انتخابات  
الأمم.

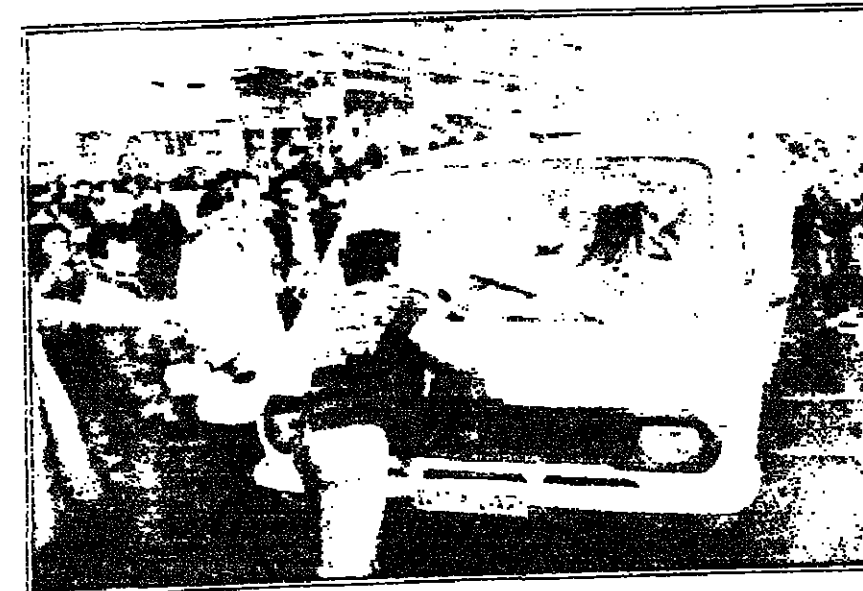


أفراد مصريه تدلي بصوتها لاختيار أعضاء جدد لمجلس الشعب وتبدو لجنة الانتخاب حثيئة من التأخير.

## المساعدات الألمانية لموسكو



عمال الصناعات الإبراهيمية يوزعون مواد غذائية من سجنهم في إحدى السجون في موسكو.



طالب شعاري وضع ورده عن جناح سجناء أسفست سفت طرديها وسط المتظاهرين في وسط العاصمة البلغارية صوفيا أمس وبطانيات المتظاهرين سافلتها الحكومة المانية.



الحزب الشيوعي  
بمعهود العبد  
الأمريكي خارج  
قصر الرئاسة  
الوقت ببروت  
العربية.

## ليبيا تنفي التسورط في تشاد تمزيقات فرنسية بعد تقدم للمتمردين

طرابلس، باريس - الوكالات: نفت ليبيا ضلوعها في الأحداث الجارية في تشاد وكثرت مزاعم أميركية تنهت طرابلس بتقديم أسلحة للمتمردين في حين عززت فرنسا وجودها العسكري في نجامينا بكتيبة مظليين بعد الأنباء التي ترددت عن تقدم المتمردين المتشددون نحو مدن رئيسية في غرب تشاد.

ففي طرابلس نفى أسس متحدث باسم المكتب الشعبي للاتصال الخارجي في تصريح لوكالة الأنباء الليبية صحة التصريحات الصادرة عن ساسة وزير الخارجية الأميركية للشؤون الإفريقية وللحديث باسم وزارة الخارجية الأميركية والتي تنهت ليبيا بتقديم أسلحة عسكرية للقوات المتمردة ضد حكومة الرئيس حسين حيري وقال المتحدث أنه ليس للليبيا أي علاقة من قريب أو بعيد بالصراع الليبي داخل تشاد.

## المنظمة ترفض اقتراح دكتاش بإسكان طلاب فلسطينيين في قبرص

نيقوسيا - أ ف ب: أكد نائب باسم منظمة دولة فلسطين في تصريح لوكالة فرانس برس أن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض اقتراح دكتاش بإسكان ٣٥٠ طالباً فلسطينياً في قبرص - فاروشا منطقة عسكرية مغلقة قرب فاماغوستا - الذي أعلنه أمس الأول رئيس جمهورية شمال قبرص التركية رؤوف دكتاش التي تعترف بها تركيا وحدها.

وأوضح الناطق الفلسطيني في تصريح لوكالة فرانس برس أن المنظمة «فوجئت بهذا المشروع وتعتبر أنه لا يمكن حل مشكلة إنسانية على حساب مشكلة أخرى قائمة» وأكد «على الموقف الثابت لمنظمة التحرير الفلسطينية حيال القضية الفلسطينية والقائم على ضرورة إيجاد حل سياسي في إطار الأمم المتحدة بما يحفظ وحدة واستقلال قبرص وسلامة أراضيها وخلوها من القوات الأجنبية» ويطالب بحق مصلحة كافة أبناء الشعب القبرصي من قبارصة يونانيين وإتراك على حد سواء.

وكان دكتاش أعلن أمس الأول أنه ينوي «إسكان ٣٥٠ طالباً فلسطينياً في قبرص - فاروشا وهي منطقة عسكرية مغلقة قرب فاماغوستا» ووصف دكتاش إبقاء هذه المنطقة مغلقة بأنه «خطأ» وكانت المنطقة في السابق ذات غالبية يونانية هجرها أهلها بعد اجتياح الجيش التركي للجزء الشمالي من الجزيرة عام ١٩٧٤ ورأى دكتاش أن هذه المنطقة تحولت إلى خراب لأن ليس فيها سكان. وقال أن ٣٥٠ فلسطينياً من دون سكن يتابعون دراستهم في جمهورية شمال قبرص قد يتم إسكانهم في هذه المنطقة.

وأضاف دكتاش: «بما أنها قضية إنسانية فلن يستطيع أحد أن يقول شيئاً ضد المشروع» ولكن بيان مرشح «جزء من الأراضي القبرصية التركية وأنه يجب عدم إغفال أزمة».

## مصرع ٥٠ شخصاً وإصابة المئات في مظاهرات معارضة في بنجلاديش

دكا - الوكالات: ذكرت المعارضة في بنجلاديش أن خمسين شخصاً على الأقل قتلوا ومئات آخرين جرحوا أمس الأول في بنجلاديش عندما قُتحت قوات الأمن النار على متظاهرين معارضين للحكومة، فيما استمرت المظاهرات بشكل متقطع حتى يوم أمس في دكا.

وقال بيان نشر باسم زعيمة رابطة عوامي المعارضة الشيعة حسنية وجد ٥٠ شخصاً قتلوا ومئات من الآخرين جرحوا عندما قُتحت الجنود النار لتفريق تظاهرات بعد أن أعلن الرئيس الجنجالي محمد حسين إرشاد حالة الطوارئ يوم الثلاثاء الماضي.

ودعا البيان السكان في دكا إلى تكثيف عملهم لإسقاط إرشاد في الوقت الذي كان يستعد فيه الرئيس الجنجالي للإدلاء بتصريح إلى التلفزيون.

ولم تدل الحكومة بأي بيان حول الإتهام التي تضمنت عن سقوط قتلى أثناء التظاهرات. وقالت الشرطة أن ٤٦٤ شخصاً على الأقل اعتقلوا لأنهم لم يحترموا منع التجول.

ومن جهة أخرى أعيدت الاتصالات الدولية صباح أمس بين بنجلاديش وإندونيسيا بعد انقطاعها حوالي ٢٤ ساعة خلال حالة الطوارئ التي أعلنتها الحكومة.

## مجلس الأمن يدين «تتمة»

أعضاء مجلس الأمن يصدرون على لسان العراق لانتهاك حقوق الإنسان في الكويت وفي توبيخ شخصه من سجل الكيمبيوتر الخاص بالسكان في أعقاب الغزو العراقي. لإشغال محاولات سلطات الاحتلال تغيير البيئة السكانية للشعب الكويتي.

كما طلب المجلس من السكرتير العام للأمم المتحدة أن يضع بالتعاون مع الحكومة العراقية خطة لتتمة الوصول إلى النسبة المذكورة من سجل السكان بالكويت واستقدامها.

ومن جانبه قال محمد نبال الحسن المندوب الكويتي الدائم لدى الأمم المتحدة أن المعلومات الخاصة بسكان الكويت من المواطنين والقيمين البالغ عددهم ١,٧٥ مليون نسمة مسجلة على خمس وعشرين أسطوانة كيمبيوتر تم تهريبها منذ بضعة أسابيع من داخل الكويت للحظة.

وأوضح المندوب الكويتي أن هذه السجلات والمعلومات ستكون دليلاً يستعان به على معرفة مواطني الكويت الأصليين بعد تحريرها.

وعلى صعيد آخر وأصل أعضاء مجلس الأمن توجيه انتقادات القاسية للحكومة العراقية بعد أن أبلغهم في اليوم السابق بعض الكويتيين في المنفى بأن العراقيين يرتكبون أعمالاً «الفرقة» في الكويت.

وأتمم مفوض هانسي المبعوث البريطاني القائم لدى الأمم المتحدة - العراق بمحاولة محو الهوية الكويتية وقال أن العراقيين جعلت الظروف بالنسبة للكويتيين غير محتملة بدرجة حملت نصف السكان على مغادرة البلاد حيث جرى استبدالهم بعراقيين.

الكويتيين يصدرون على لسان العراق لانتهاك حقوق الإنسان في الكويت وفي توبيخ شخصه من سجل الكيمبيوتر الخاص بالسكان في أعقاب الغزو العراقي. لإشغال محاولات سلطات الاحتلال تغيير البيئة السكانية للشعب الكويتي.

## مجلس الأمن يدين «تتمة»

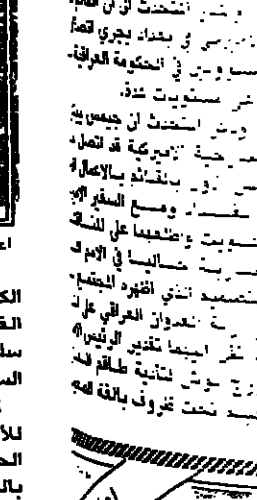
أعضاء مجلس الأمن يصدرون على لسان العراق لانتهاك حقوق الإنسان في الكويت وفي توبيخ شخصه من سجل الكيمبيوتر الخاص بالسكان في أعقاب الغزو العراقي. لإشغال محاولات سلطات الاحتلال تغيير البيئة السكانية للشعب الكويتي.

كما طلب المجلس من السكرتير العام للأمم المتحدة أن يضع بالتعاون مع الحكومة العراقية خطة لتتمة الوصول إلى النسبة المذكورة من سجل السكان بالكويت واستقدامها.

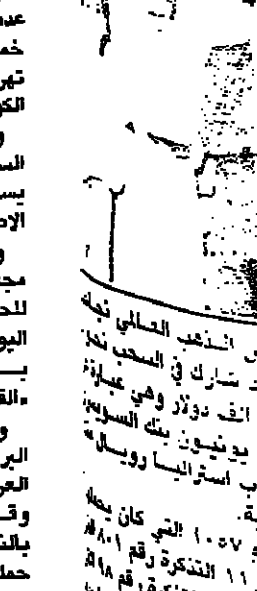
ومن جانبه قال محمد نبال الحسن المندوب الكويتي الدائم لدى الأمم المتحدة أن المعلومات الخاصة بسكان الكويت من المواطنين والقيمين البالغ عددهم ١,٧٥ مليون نسمة مسجلة على خمس وعشرين أسطوانة كيمبيوتر تم تهريبها منذ بضعة أسابيع من داخل الكويت للحظة.

وأوضح المندوب الكويتي أن هذه السجلات والمعلومات ستكون دليلاً يستعان به على معرفة مواطني الكويت الأصليين بعد تحريرها.

وعلى صعيد آخر وأصل أعضاء مجلس الأمن توجيه انتقادات القاسية للحكومة العراقية بعد أن أبلغهم في اليوم السابق بعض الكويتيين في المنفى بأن العراقيين جعلت الظروف بالنسبة للكويتيين غير محتملة بدرجة حملت نصف السكان على مغادرة البلاد حيث جرى استبدالهم بعراقيين.



الكويتيين يصدرون على لسان العراق لانتهاك حقوق الإنسان في الكويت وفي توبيخ شخصه من سجل الكيمبيوتر الخاص بالسكان في أعقاب الغزو العراقي. لإشغال محاولات سلطات الاحتلال تغيير البيئة السكانية للشعب الكويتي.



الكويتيين يصدرون على لسان العراق لانتهاك حقوق الإنسان في الكويت وفي توبيخ شخصه من سجل الكيمبيوتر الخاص بالسكان في أعقاب الغزو العراقي. لإشغال محاولات سلطات الاحتلال تغيير البيئة السكانية للشعب الكويتي.

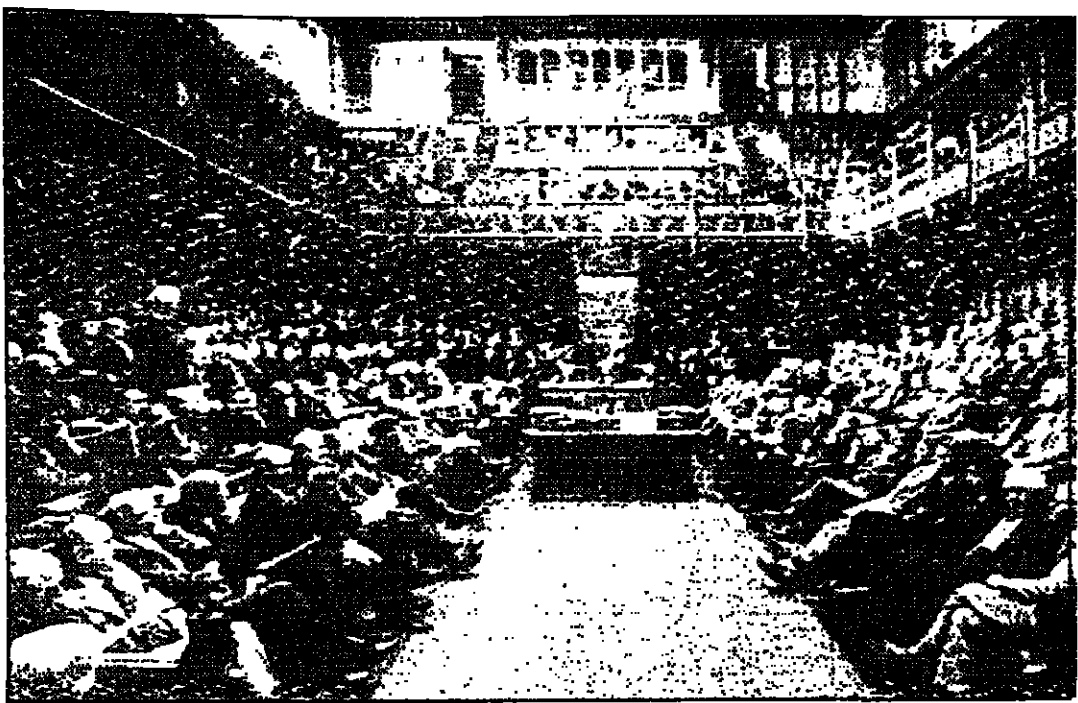






## «جـون ميجور» يسير على خطى «تاتشر»

● جلسة مجلس  
الموم البريطاني



## مرحلة جديدة من «التأثيرية» تحقق الاصلاح وتمهيد لطفرة جديدة لا تغيير في موقف الوزارة الجديدة من أزمة الخليج وتطوراتها



● جون ميجور



● تاتشر

انتخابية، ان العراق لا بد ان يترك الكويت، وأنه لا مفر له سوى الخروج، ولا مواجهة الخيار العسكري.

وبالطبع دخول بريطانيا الحرب في الخليج، لا مفر منه، اذا اصر العراق على رفض القرارات الدولية العسكرية، التي لا يختلف أي سياسي في بريطانيا مع الحكومة حولها.

وفيما يتعلق بأوروبا سينحصر ميجور بخطر في محاولة للاقتراب من الوحدة الأوروبية، مع التمسك بالاصلاح البريطانية وعدم اعدائها.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.

وحول الاقتصاد والقضايا الداخلية، سيقدم ميجور مشروعه الذي طرحه، «مجمع بلا طيات»، مفتوح للجميع للعمل والمنافسة الكسب، مع توفير الدولة الضمانات والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية.



● مايك ميلستين

تعمل على اعادة التوازن، وفتح باب الفرص امام الجميع.

ومن المعتد ان ينخفض سعر الفائدة في الأيام المقبلة، وان ينخفض التضخم، وهذا سيعطي ميجور طاقة على اصلاح الاقتصاد، الذي سيكون مهمته الاساسية.

ومن المتوقع ايضا ان تنمو الاستثمارات الخاصة، وان تشهد بريطانيا مرحلة طفرة جديدة في السنوات المقبلة اذا نجح ميجور في الانتخابات العامة المقبلة.

وامام رئيس وزراء بريطانيا الجديد تحديات قوية على جبهة الاقتصاد واعادة الثقة الى السوق المالي البريطاني.

وهو مطالب كذلك بالحركة بسرعة لاستثمار جو الثقة بنجاحه في انتخابات زعماء الحزب الحاكم، بشميد المناخ لانتخابات عامة يكون قادراً على النجاح فيها.

ميجور والخليج

ومن الآن وحتى اعلان موعد الانتخابات، فان ميجور امامه عدة تحديات، منها الوضع الاقتصادي والاوروبي، والمشكلات الداخلية، وموقف بريطانيا من أزمة الخليج.

ويمكن القول ان مواقف ميجور معروفة فيما يتعلق بأزمة الخليج، وقد احتفظ بدوجلاس هيرد كوزير للخارجية ومعنى ذلك استمرار موقف تاتشر نفسه فيما يتعلق بتناول بريطانيا لهذه الأزمة.

وقد صرح ميجور خلال حملته

لندن - يسري حسن: حصلت مارجريت تاتشر يوم الثلاثاء ٢٠ نوفمبر على ٢٠٤ أصوات، بينما منافسها مايك هيلستين حقق ١٥٢ صوتاً، وكانت النتيجة تعني خسارة تاتشر الانتخابية، مما دفعها للاستقالة، واهلحاح المجال لشخصية أخرى تكون لديها القدرة على منافسة هيلستين.

وبعد اسبوع مثير من الصراع والمناخنة بين دوجلاس هيرد وزير الخارجية وجون ميجور وزير الدفاع الاسبق، فاز جون ميجور بـ ١٨٥ صوتاً على منافسه، فقد حقق هيلستين ١٣١ صوتاً، وهرد ٥٦ صوتاً.

أصبح جون ميجور (٤٧ سنة) رئيس وزراء بريطانيا، بعد ان ادره هيلستين انه خسر الجولة الثانية وان عليه الانسحاب تاركاً للقعد لوزير المالية، وقد فعل دوجلاس هيرد الخطوة نفسها.

وباعلان هيرد هيلستين انسحابها من منافسة ميجور، أصبح عقد جولة ثالثة للانتخابات قضية عينية لا معنى لها، مما دفع رئيس اللجنة المنظمة لجاءه جولة ثالثة لاختيار رئيس وزراء بريطانيا لاعلان عن الغائتها.

وعتبر ان انسحاب هيرد وهيلستين من المنافسة يعني نجاح ميجور وفوزه بمنصب زعماء الحزب الحاكم ورئيس الوزراء البريطاني.

المفارقة الانتخابية العجيبة

وهناك مفارقة مهمة وهي ان تاتشر حققت في الانتخابات الأولى ٢٠٤ أصوات ففقدت هذه الجولة، ١٨٥ صوتاً فاصبحت رئيس وزراء بريطانيا.

وقد وصفت تاتشر العالم السياسي بأنه قديم وغريب ويعمل مفارقات عديدة، وقوانين هذا العالم هي التي اخبرتها تاتشر من الساحة، ولكنها جذبت ميجور، الذي يعد الامتداد الاصلي لتاتشر، وليس خطوة ضدها، او موجة مغايرة لما حققت خلال حقبة كاملة.

ميجور تاتشري

ان الحزب الحاكم اختار اصلاح التاتشرية وليس الثورة عليها، وتوجع في التصميم على ترميم شروح لك تاتشر التي برزت خلال العام الماضي.

بريطانيا الآن لديها اصغر رئيس وزراء وصل الى مقر الحكم خلال هذا القرن، واهمهم ميجور انه تاتشري، ويؤمن بفكر مارجريت تاتشر.

وعندما اعلنت النتيجة، كانت تاتشر في منزل وزير ماليته، فقد نجح الرجل الذي ارادته رئيسة الوزراء ان يقرر رئاسة الوزراء البريطانية السابقة، ومعنى وصوله الى مقر رئاسة الوزراء البريطانية ان التاتشرية لا زالت تحكم بريطانيا، بالافكار والاتجاهات نفسها، ولكن بالسلوب مختلف.

وعندما علم ميجور بالنتيجة، خرج يلتقي الصحافيين، وكان التصريح الاول له الاشادة بمارجريت تاتشر والحقبة التي حكمت فيها بريطانيا.

ان المصون التاتشري سيستمر كما هو، لكن الاسلوب سيتغير الجود ثابت، وهو الاستمرار على نهج الطريق الذي سلكته مارجريت تاتشر منذ حقبة كاملة، وحققت من خلاله فقرة مهمة على كافة المحاور، الا ان نهاية حكمها شهدت بعض العليات والاختناقات، وقد جاء جون ميجور لحلها والتغلب على صعوباتها.

تاتشر هزمت هيلستين ان السني جاء الى ١٠ داوننج

انتخابات في بريطانيا

انتخابات في بريطانيا

انتخابات في بريطانيا

انتخابات في بريطانيا

## الاعتبار الأخير لعملية توحيد «بيروت الكبرى» ضباط عون المعتقلون في دمشق.. سيفرج عنهم قريباً التركيبة الطائفية للجيش توخر عملية اتمام توحيد بيروت القوات اللبنانية تعود مرة أخرى الى طلب «ضمانات» غير مقبولة



● حافظ الأسد



● الحريري



● سمح ججع

استمرار التحقيقات مع اعوان عون

يضاف الى ذلك ان بعض الضباط للجيش الذين شكلوا قيادة عون يخضعون للتحقيقات التي تجري معهم كما يقال في دمشق منذ تقديم لها، باعتبار ان السلطات السورية فست للجهات اللبنانية الرسمية ان احتجازها هؤلاء الضباط يعود الى انهم تورطوا في عمليات تسمى الامن السوري في لبنان مع قوى اقليمية ودولية معادية لسوريا.

وقالت هذه المصادر ان السلطات اللبنانية ابلغت ان الهدف هو اجراء تحقيقات لكشف ملاسقات حصلت في لبنان، وكانت سوريا مستهدفة بها بالسلطات، وانما تمت انتجت هذه التحقيقات فان السلطات السورية ستسلم هؤلاء الضباط وعددهم ١٨ ضابطاً مع التحقيقات التي اجريت معهم الى السلطات اللبنانية التي يعود لها امر البيت في مصرهم.

مقابل ذلك فان الجانب الآخر في هذه القضية هو صعوبة اجراء عملية مسح سريعة لاسلحة الجيش، بخاصة في ظل فترات الحرب، وهو الامر الذي يسبب الانشغال في عمليات توحيد المؤسسة العسكرية في ظل هذه المعضلات، وعلى قرار الدولة اللبنانية بشخص بشير الجميل في المنطقة الشرقية، وعلى قرار الدولة اللبنانية بحق السلاح غير الشرعي، ورفضاً للتشكيك او الاتهام بحق الجيش وهو يشق ثوب الوثاق.

وقال رئيس الجمهورية في رسالته لجيش مكون من مجموعة الوية، لواء من هذا اللواء من هناك، ولا تزال ولا تساهل بحق من يحمل السلاح غير الشرعي، ولا سلاح الا سلاح الشرعية، ولا بقعة لهذه الجماعة وبقعة لتلك، كل بل لبنان لكل لبنان، ولا معنى للتشكيك او الاتهام بحق الجيش، ولا قيمة للاجماع المعدي ان لم يكن اجماع الازمة الطبيعية على ضرورة قيام الدولة.

وفي نهاية الامر بدأ ان جميع الاطراف للمعرفة لسيرة الحل والسلام في لبنان، خاصة عملية توحيد بيروت الكبرى غير قادرة على تجاوز لرحلة السليم كما كان يحصل في السابق، وبالحال على عدم خوض للباطات السليمة والمناورات المؤدية، فما كان الا ان وافقت القوات اللبنانية على الانسحاب من مناطقها في شرق العاصمة، مقابل الوعد بتشكيل حكومة وفاقية تضمها وبإيادى الاطراف كخطوة نحو التمهيد النهائي والتشكيلات الادارية وغيرها من القضايا التي تتركز السلطة في لبنان، وما زالت عمليات الانسحاب من بيروت الكبرى مستمرة حتى الآن، تتم احساناً بصورة سريعة، واحساناً أخرى في بدء وتردد، وبيروت تنتظر عملية التوحيد، وقول اللبنانيين معها.

امراً تشارك في المفاوضات

تجاه هذا الوضع عكفت الشرعية اللبنانية على بذل جهود غير عادية الى حد ان معلومات جرى تداولها في بيروت ان الامرة الأمريكية شاركت في الاتصالات ما بين سوريا والحكومة اللبنانية من جهة وبين القوات اللبنانية والتي سبقت موافقة هذه الأخيرة على خطة بيروت الكبرى.

وتكررت مصادر أمريكية ان واشنطن طلبت من سوريا والحكومة اللبنانية ان تشارك في الاعتبار مخاوف القوات من مواقف ميليشيا

بيروت - موقف مدني: لقد من حوالي الشهر على تمكن الشرعية اللبنانية بالعملية العسكرية التي قامت بها بمؤازرة القوات السورية من الاطاحة بقلاد الجيش اللبناني السابق العماد ميشال عون، دون ان تتمكن هذه الشرعية من اعادة توحيد العاصمة اللبنانية بيروت، بعد ان مر الموعد الذي حدده مجلس الوزراء لكامل هذه الخطة في ١٩ نوفمبر الجاري.

شعرت الحكومة اللبنانية بالاحباط في بداية الامر نتيجة فشل الجهود السياسية المكثفة لحمل القوات اللبنانية على الانسحاب من منطقة بيروت الشرقية لا سيما من الاشرقية، حيث لم تتمكن السلطات السورية التي قام بها العميد الركن السوري غازي كنعان من اجل حمل قادة القوات الذين التاقوا في منطقة كسروان للوصول الى اكمل عملية توحيد بيروت الكبرى، قبل موعد الاستقلال اللبناني يومين.

واضطر رئيس الجمهورية اللبنانية الهراوي ليلة انتهاء المهلة المخططة للقوات اللبنانية، الى التوسط لدى الطيريك الماروني من نصرالله صفر بفتح حمله على التدخل لدى القيادات المسيحية وخاصة القوات اللبنانية في التجاوب السريع مع الانسحاب من العاصمة بيروت، كي تبسط الشرعية سيطرتها على العاصمة.

ولم تتمكن هذه الجهود المعززة بالتصالحات سياسية واسعة من اقناع قائد القوات اللبنانية الدكتور سمح ججع، للتجاوب مع التطلعات اللبنانية والسورية التي اقترحت بتخفيف تواجد الميليشيات المسيحية المسلحة المتواجدة في منطقة اللاتين بعد ازالة العماد عون عنها، وبالتالي فان ججع طالب الجميع بضمانات تقضي بسحب عناصر حزب الوعد الذي يتزعمه قائد القوات اللبنانية السابق ومناوئيه ابي حبيب والقيوميين السوريين.

كذلك طالب ججع بان تسترد القوات اللبنانية وحلفائها حزب الكتائب للقرارات الرئيسية التي صادرها القيوميين السوريين واعوان حبيشة في اللاتين، على ان يتسول الجيش اللبناني حفظ الامن بمفرده في هذه المنطقة.

وتسبب للاحول نقص الوجود العسكري السوري في منطقة اللاتين، بينما لبتت حواجز ترابية لبنانية في مناطق مخفية من اللاتين واشترط عليها غشيل نهاي لمره اللزوم الذي احده قبل عون.

وتقول هذه المصادر، بان الضباط المؤيدين للشرعية كانوا معطلة في منطقة اللاتين لضرورة توحيد لبنان والمؤسسة العسكرية، بينما كشف هؤلاء لزملائهم بان السياسة التي سلكها عون خلال الستين الاخيرين قد ادت الى فرط وحدة الجيش وقسمت لبنان.

وبعد هؤلاء زملاءهم الى العودة نحو تمسك خط توحيد الجيش اللبناني وبعم الشرعية بفتح توحيد البلاد، ويخش هؤلاء انقلاب لـ «البازين» ان بعض الضباط والجنود لوائين لكون سابقاً تجاوبوا كليا مع هذه المحاولة لعملية توحيد الجيش واعلان الولاء للشرعية، بينما بقي البعض الآخر تحت تأثير الصدمة النفسية التي احدثتها عملية ١٣ أكتوبر لماضي، خاصة في ظل الظروف التي تسود منطقة اللاتين.

«الهراوي» يؤكد استمرار الجهود لتطبيق مقررات الطائف

وقد اذت الاتصالات التي هدفت الى تذليل العقبات الامنية والسياسية الهادفة الى توحيد العاصمة بيروت الى التجاوب مع القوات اللبنانية في جملة شروط امنية تتعلق خاصة بموضوع تمكين الجيش اللبناني، والذي يعتبر مولداً للثقة في ضباطه وجنوده، من ان يتشرب في حال انسحاب الميليشيات المسلحة، خاصة من منطقة الاشرقية لتتراجع عليها سياسياً ما بين ججع وحبيشة.

يضيف الى ذلك سمح ججع يجعل الكروتيتا اي المجلس الحربي بمثابة مركز دائم لقيادة القوات في حال انسحابها من بيروت، وهو الامر الذي تخفف عليه اتصالات الشرعية، لم وافقت عليه بعد ذلك.

ولكن اللقطة الحاسمة في تطورات تسهيل الموقف امام القوات اللبنانية لانسحاب من بيروت تركزت بشكل اساسي عند نقطة تشكيل حكومة جديدة تتولى اقرار التعيينات النيابية في مجلس النواب اللبناني على ان تضم هذه الحكومة الفعاليات بشكل وزراء دولة، خاصة جنرال ورجع وجيري وان يتولى باقي الوزراء حقايق وزارية في نطاقها.

ورغم ذلك فان هذه التسهيلات من قبل الشرعية والجانب السوري لتسهيل القوات اللبنانية على التقدم في مجال تنفيذ هذه الخطة لم تقابل من قبل القوات بالرضي والموافقة، متسكة بإزالة كل الظروف الاستثنائية التي قامت في منطقة اللاتين عقب عملية ازالة عون في ١٣ حبيشة والقيوميين السوريين على هذه المنطقة.

من هنا فشلت الشرعية يوم ١٩ نوفمبر في اكمل عملية توحيد بيروت مما اضطر رئيس الجمهورية الهراوي الى القيام بزيارة الى سوريا حيث التقى الرئيس السوري حافظ الأسد، وناقشه في المستجدات التي



● اخلاء بيروت من المدنيين

هكذا من الأهل



















## هل يعود الانضباط.. لدوري الماراثون الكروي؟ مباريات مهمة في ختام الاسبوع السادس اليوم صراع النقاط بين اهل القمة والقاع يزداد سخونة



لقطة من إحدى مباريات الدوري

تختتم عصر اليوم منافسات الاسبوع السادس لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم بإقامة خمسة مباريات تكتسب أهمية الفرق العشر المتبارية حيث يلقي الشباب مع رأس الخيمة والامارات والنصر والوحدة والشعب وعجمان مع بني ياس واتحاد كلباء والعين والنقاة الخمس فرصة لزيادة نقاط فرقهم في المركز والوسط والقاع الى رصيدها ليقتربوا من المنافسة. ويعد هذا من القلق الدائم في مؤخرة الترتيب.

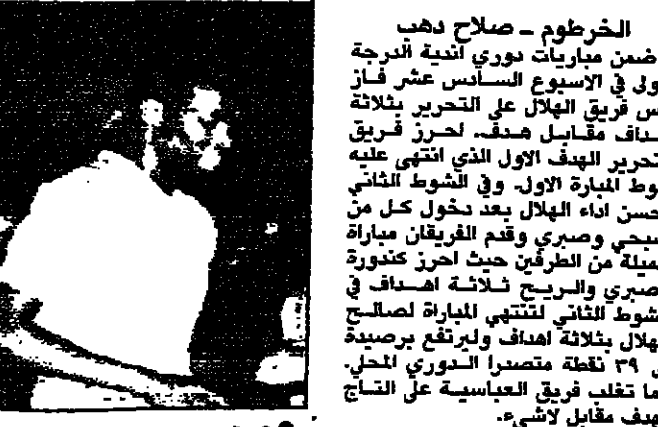
الفوز الاول حتى يتمكن من رفع رصيده الحالي في ثلاث ايام خمس نقاط لكن الظروف التي يمر بها الفريق ربما لن تمكنه من تحقيق هدفه وإذا ما نجح في اقتناص نقطة واحدة في مباراة اليوم فسيكون له نصيب من الفوز في مباراة اليوم خاصة وهو يتبادل مع فريق قوي وكبير هو العين الذي يحتل المركز السابع برصيد خمس نقاط ويسعى لزيادة رصيده هو الآخر ليقرب من المتنافسين على الصدارة.

المكان: استاد نادي كلباء  
الزمن: الثالثة و٢٥ دقيقة عصرا

**أقامة بطولة كأس الشهيد فهد في تونس**  
تتسلم اللجنة الوطنية التونسية لمسابقة الكؤبيات يوم الجمعة القادم دورة في كرة القدم بين مجموعة من الفرق الرياضية على كأس الشهيد فهد الأحمدي. وتتمثل الفرق مجموعة من المحافظات التونسية.

**خمس خلاف مباراة هوليفيك مجلس اللائحة العالي يوافق على الجوء الى القضاء**  
وافق مجلس اللائحة العالي أمس الأول على الجوء الى التحكيم لعدم بطل العالم للوزن الثقيل بغير منازع وجوز فوران للوزن الثقيل في ١٩ ايريل للثقل في ايتلاند سيتي. وكانت محكمة قد أصدرت امرا قضائيا بمنع مجلس من تنفيذ تعديده برفع اللقب من هوليفيك اذا لم يلعب فولا من بطل السابق ملوك تيسون. وأبلغت كاتي زوجة دان دوفان مجلس مباريات هوليفيك في حديث هاتفية من نيويورك أمس الأول ان زوجها تمكن من الحصول على امر قضائي من محكمة نيويورك بمنع مجلس اللائحة العالي من نزع لقب هوليفيك لحين عقد جلسة استماع يوم ١٢ ديسمبر المقبل.

## دوري الخرطوم الهلال هزم التحرير وواصل تصدره



الخرطوم - صلاح دهب  
ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى في الاسبوع السادس ثلاثه اهداف للهلال على التحرير بفارق هدفين في الشوط الثاني. وتحسن اداء الهلال بعد دخول كل من صبحي وصبري وقدم الفريقان مباراة جميلة من الطرفين حيث احرز صبحي وصبري والبريد ثلاثة اهداف في الشوط الثاني لتنتهي المباراة لصالح الهلال بثلاثة اهداف وارتفاع برصيده الى ٢٩ نقطة متصدرا الدوري للحل. كما تغلب فريق العباسية على الناجح بهدف مقابل لاشي.

**تكوين لجنة لاعاد لائحة قانون الشباب والرياضة**  
اجاز مجلس الوزراء قانون الهيئات الشبابية والرياضية وعلمه فقد تم تكوين لجنة لاعاد لائحة قانون الشباب والرياضة من محمد الشيخ مدني رئيسا وعلي سيد احمد مقرا وعضوية كل من الدكتور حسن ابو جليل ومحمود ابوبكر وحسن اللواتي وعبدالله علي خيري والامير السرد والي ومولانا علي محمد والمعيد عاصم المرعي. وتقرر ان تكون اللجنة اعماليا فورا على ان يكون اول اجتماع لها مع وزير الشباب والرياضة صباح يوم غد السبت.

**بطولة الرماية تبدأ اليوم بالخرطوم**  
تقرر ان تبدأ منافسات بطولة الرماية في العاصمة السودانية الخرطوم منافسات بطولة الرماية صباح اليوم الجمعة وذلك بميدان الرخيات.

**رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الافريقية يصل الى سويسرا**  
وصل جان كلود جانجا رئيس اتحاد اللجان الوطنية الاولمبية الافريقية بوزائيل امس الاول الى لوزان / سويسرا ليرأس الدورة الثانية لهذا الاتحاد الاولمبي الافريقي.

كما شارك جانجا في الاجتماع الرابع للجنة الدولية الاولمبية والمجلس للرياضة في جنوب افريقيا. وسوف يعرض جانجا في هذا اللقاء الذي يعقد في زيمبابوي في اواخر الشهر المقبل لمتوصل اليه المسؤولين الرياضيين لجنوب افريقيا عن اتحاد اللجان الوطنية الاولمبية الافريقية.

وقد ايدت اللجنة الدولية الاولمبية استعانتها لاعادة التفرع في سياستها الرياضية ضد جنوب افريقيا. ويعرف انها كانت اول منظمة دولية تمنع جنوب افريقيا من مسابقاتها الدولية بسبب سياسة الفصل العنصري التي تتبناها بريتوريا.

**الحصن يتسلم منشأته الجديدة**  
الحصن - البيان:  
تسلمت ادارة نادي الحصن امس المنشآت الجديدة التي بدأ تنفيذها منتصف أغسطس الماضي للارتقاء بمستوى اللعب والانشطة لاختلاف الصورة التي تتطلع اليها الادارة ومجهر لاعبي النادي. وصرح عبد الله الحصن امس امس العام بيان للمنشآت تتضمن مجموعة غرف مستقلة سيتم توزيعها على اللاعبين الرياضية العليا والمدرسين والفرق الرياضية والفرق الشبابية وذلك مع ملحقات الغرف من حمامات ومكافئ.

**خليل يتصدر بطولة الشارقة لنادي الشارقة**  
تصدر خليل إبراهيم الجولقة لنادي الشارقة لنادي الشارقة في الدورة الثالثة للنادي التي تنظمها نادي الشارقة الثقافي للشارقة برصيد ٣ نقاط بعد فوزه على اللاعب احمد يوسف. وجاء في المركز الثاني يوسف حسين برصيد نقطتين وهم محمد احمد يوسف ويوسف عبد الله ويوسف غلوم.

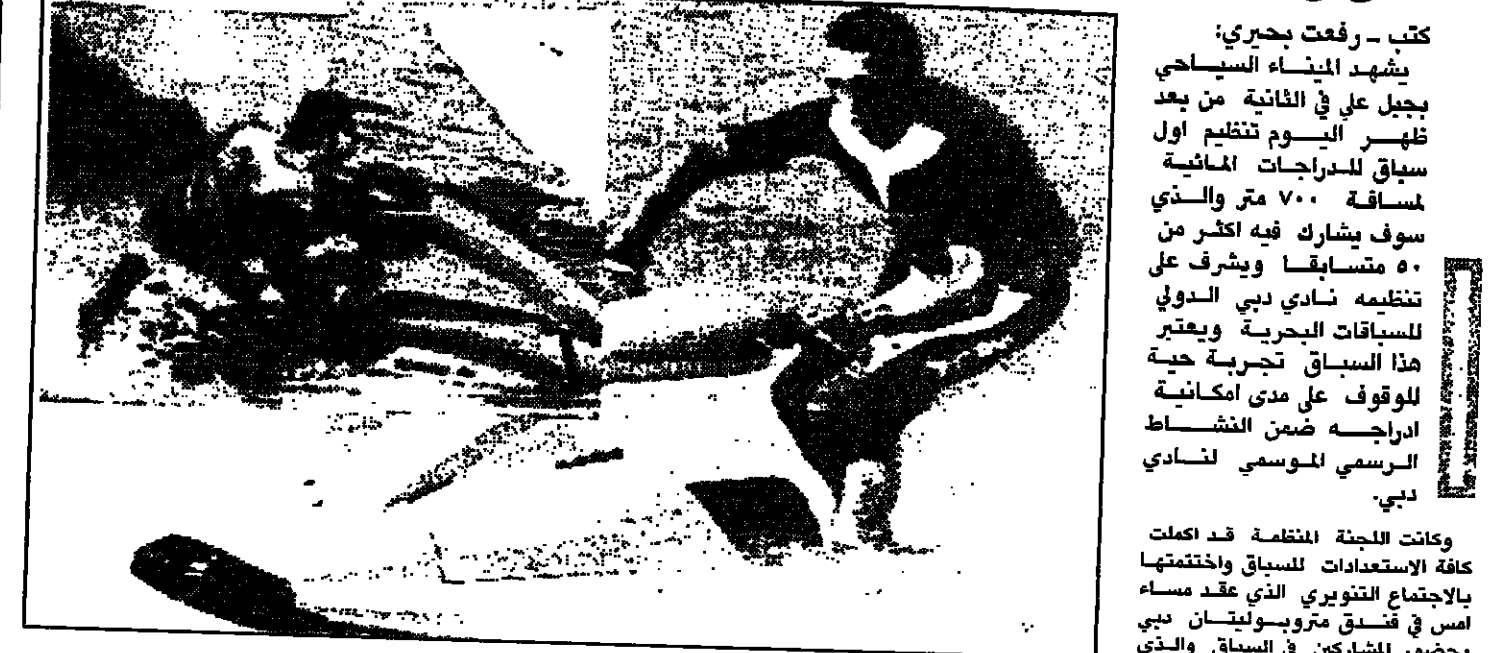
**الدوري السعودي الكروي الشباب المتصدر مع الاتفاق الجريح من الدمام الهلال المتألق يلاقي القياسية**  
الرياض - طلعت عبدالملاك  
تختتم اليوم مباريات الاسبوع السابع للدوري الممتاز السعودي لكرة القدم بثلاث مباريات هامة أبرزها لقاء الشباب والاتفاق من الدمام والشباب يتصدر الدوري برصيد ١١ نقطة والاتفاق الرابع برصيد ثمانية نقاط وبين تشويع الاتصال للشباب ورد فعل الخسارة الكبيرة للاتفاق صاحبة واسعة وان خسارته الكبيرة من الهلال بثلاثة اهداف فانه سيخسر دواءه عيفة جدا خاصة وان المباراة تجري في الخريف على ارض الاتفاق وبين جماهير.

**الهلال المتجدد والقاسية الزمان**  
وفي الرياض وعلى استاد الملك فهد الدولي يستقبل الهلال على ارضه ووسط جماهير وبعد النتيجة والنسبة التي امام الاتفاق فريق القياسية صاحب المواقف في الهلال. وللهلال ١٠ نقاط ويحتل المركز الثاني اما القاسية فله خمس نقاط ويحتل المركز الثامن وتفيد المباراة بين جويل سانتانا والرياني في الاهم في تنفيذ طرق الوصول الى المري وانها الطرق الدفاعية لبعض الفرق.

**الهلال السعودي لكرة القدم**  
طلال بن منصور رئيس النادي الاتحادي احمد مسعود قائلا ان الاتحاد سيجر في نقل مقله وان لم يفر الاتحاد حتى هذه المباراة فسوف تكون لها انعكاسات كبيرة.

**أحد والنصر في قمة كرة السلة**  
تشهد صالة الرياضة بعد عصر اليوم صراع القوة في كرة السلة بين أحد والنصر دون خسارة والنصر الذي يفارق نقطة ثم الاتحاد الثالث والهلال الرابع في اسبوعين ٤ و ٣٠٠٠. وساءه والي اقوى مباريات الدوري بينما يلعب الترجي والاهلي في الدمام والوحدة والقاسية بمكة المكرمة.

## بمشاركة اكثر من ٥٠ متسابقا سباق الدراجات المائية الاول.. اليوم كؤوس وجوائز مالية قيمة للفائزين



سباق الدراجات المائية من، بالاطار والتمتع المشاركين على التعليمات والشروط العامة الواردة في اللائحة وخاصة ما يتعلق منها بمعدات السلامة والحظوظات أثناء اقامة السباق.

**نظام التصفيات**  
ونظرا لمشاركة هذا العدد الكبير من المتسابقين قررت اللجنة المنظمة اقامة السباق بنظام التصفيات على ستون مجموعة كل فئة بحيث تقام لكل مجموعة واحدة من خمس متسابقين ثلاث محاولات بحسب خلالها ترتيب وصوله لخط النهاية مع زمن كل محاولة. حيث يحصل الاول في كل محاولة على ٣ نقاط مقابل ثلاث للنائي والثاني للثالث ونقطة للاربع ثم بحسب مجموع نقاط كل متسابق في المحاولات الثلاث ووفقا لمجموع النقاط يصعد خمسة الأوائل من كل فئة الى الدور النهائي وذلك وفقا لعدد مجموعات كل فئة.

**نظام التصفيات**  
في سبيل لفضال اذا كانت الفئة مكونة من خمس مجموعات يصعد اول كل مجموعة وإذا كانت أقل من ذلك يصعد اول كل مجموعة إضافة الى المسجل لقلل زمن بالمحاولات الثلاث لاستكمال المتسابقين الخمسة في الدور النهائي.

**جوائز قيمة**  
وقررت اللجنة المنظمة تخصيص جوائز مالية قيمة للخمسة الأوائل في كل فئة بالإضافة الى كؤوس للثلاثة في كل فئة كما سيتم تكريم افضل متسابق يقطع مسافة السباق في اقل زمن وسيتم توزيع هذه الجوائز عقب انتهاء السباق مباشرة.

**تعليمات الانطلاقة**  
وقد حددت اللجنة المنظمة جوائز قيمة

**بطولة العالم للشارج**  
كاسباروف ينجو بالتعادل



تعرض بطل العالم للشارج جاري كاسباروف لضغط خطير من متحميه انتابولي كاربوف قبل ان ينجو بالتعادل في الجولة الخامسة عشرة من مبارياتها على اللقب مساء امس الاول.

**عرض كاسباروف التعادل بعد ٣٣ نقطة في الوقت الذي كان فيه اللاعبان في عملية من امرهما لاعمال النقلات الاربعين الاولى في الزمن المحدد وهو ساعتان ونصف**

الساعة لكل لاعب. وكانت التكلفة الحادية عشرة لكاربوف قد اربحت كاسباروف لمدة ٥٠ دقيقة كاملة وثبتا بطل العالم الاسبق بوريس سبيلكي بعدها بان كاربوف سيفوز الا ان المتحدي لم يستطع التغلب على دفاعات خصمه. وفعوى الخراف بجرة كاسباروف الطويلة وتردده خاصه وان نقطة كاربوف كانت قد نشرت لتوها يوم الاثنين الماضي في الشرة الرسمية للبطولة وهي من اقترح سبيلكي. وفي تتناقص صراع مع العلاقة البارزة بينهما عادة مكن اللاعبين امام المباراة لعدة دقائق بعد انتهاء الجولة يتسلمان وينافقان.

الاحتفالات النبيلة. وكان كاسباروف قد ابدى حسده واعجابه بالطريقة التي لعب بها منافسه في الجولة السابقة بينما يها الاثنان الماضي ونفخ الصعداء عندما اقلت من ضغط كاربوف في جولة



## الرياضة

## استعداداً لبطولة التعاون للضاحية استكمال الميزانية والترتيبات الإعلامية فحص طبي شامل للاعبين اليوميين القادمين



مختبراً الوطني لاختراق الضاحية

في إطار استعدادات اتحاد ألعاب القوى لاستضافة البطولة الثالثة لاختراق الضاحية (عموم/ شباب) لدول مجلس التعاون في دبي ٢٨ ديسمبر المقبل تم الاتصال ببلدية دبي والمنطقة العسكرية الوسطى والقيادة العامة لشرطة دبي والتنسيق بين الاتحاد وبين هذه الجهات التي تفضلت بشكورة بتقديم كل المساعدات الممكنة لانجاح هذه الاستضافة التي يقوم بها الاتحاد لأول مرة منذ انشائه.

رأسه السيد/ نسيب البيطار وعبدالله القرقاوي ليبحث وأقرار الخطوات التنفيذية لنقل البطولة على الهواء مباشرة. ويهدف مجلس إدارة الاتحاد جلسة خاصة بتمام الخامسة مساء الثلاثاء المقبل ليبحث وأقرار جميع الأمور التنفيذية الخاصة بالبطولة.

**استكمال الميزانية**  
وما هو جدير بالذكر أن الاتحاد تسلم منذ يومين الميزانية الشاملة من ميزانية الاستضافة بجهود المسؤولين بوزارة الشباب والرياضة على الرغم من مشاغلهم العديدة في الوقت الحالي مع عيد الأضحى المبارك. وبعد صرف باقي الميزانية نهاية الأسبوع المقبل على أكثر تقدير. أما عن المنتخب الوطني الذي يقام حالياً بفندق بارك دبي فإن اللاعبين سيشاركون مع انديتهم في البطولة لرتبة اليوم بتمام الثالثة عصرًا على

## الألمان يستعدون للمنافسة في رالي دبي

دبي الدولي  
وصل إلى الإمارات أمس الأول أبطال رالي بغاريا ١٩٨٩ هانز كريس ومساعدته فوناس زون، للمشاركة في رالي دبي الدولي والذي سيقام يوم ٦ ديسمبر المقبل. ويستمر لمدة يومين وتشرّف عليه سلطة المنطقة الحرة في جبل علي.



وفصل دبي أس جوردن رايغولر وسامعه جوردن شير النان حصارا على المركز الثاني. وذلك رالي الهولندي، وذلك للبدء في الاستعداد للمشاركة في البطولة الأخيرة من بطولة الشرح الأوسط - لسيما ١٩٩٠. وسيشارك كريس وسيبارن - بي ام دبليو - ٣ في الرالي الذي سيقام في ٣٠ من الشهر الجاري. حيث كان في الأول في الجولتين الأولى من المرحلة الأولى من بطولة الشرح الأوسط - لسيما ١٩٩٠. وسيشارك كريس وسيبارن - بي ام دبليو - ٣ في الرالي الذي سيقام في ٣٠ من الشهر الجاري. حيث كان في الأول في الجولتين الأولى من المرحلة الأولى من بطولة الشرح الأوسط - لسيما ١٩٩٠.

نادي فيا الألماني، والذي سيشترك بسيارة فورد سيراكس وورث من مجموعة - ان. وينكر بان رايغولر كان قد فاز بلقب الرالي الذي سيقامه في ٣٠ من الشهر الجاري. وسيشارك كريس وسيبارن - بي ام دبليو - ٣ في الرالي الذي سيقام في ٣٠ من الشهر الجاري. حيث كان في الأول في الجولتين الأولى من المرحلة الأولى من بطولة الشرح الأوسط - لسيما ١٩٩٠.

ويضيف ماكوتو كاتانا، أن من المهم جدا في هذه المرحلة الرد على الخطأ الشائع في تصورات ما يجري في دبي من طريق إقحام الأحداث الرياضية الرئيسية، وذلك لتأكيد بأن الحياة تسير كالمعتاد في دبي.

وسيدخل كل من كريس ورايغولر صعبة في التكيف مع ظروف القيادة في الصحراء، وسيدخل كل منهما الرالي الذي سيقامه في ٣٠ من الشهر الجاري. وسيشارك كريس وسيبارن - بي ام دبليو - ٣ في الرالي الذي سيقام في ٣٠ من الشهر الجاري. حيث كان في الأول في الجولتين الأولى من المرحلة الأولى من بطولة الشرح الأوسط - لسيما ١٩٩٠.

من أجل ذلك، ولعل هذا هو السبب في وجود لاعبين لمان بارزين اليوم في إيطاليا كيرتولد وبريمه وديسلر وكليسمان وماثيويس وقولر.

وخلال الموسم الماضي الآخر فاز لاعب الجني هو السويجي بيرون أندرسن، الذي كان يلعب في فريق أتراند/ فراتسفورت، بلفم ملك الإمداد في الدوري الألماني العام لكرة القدم. ولكن يبدو أن الخط قد انحرف عن هذا اللاعب الذي يعد من أفضل اللاعبين في فريق جيندس هو فريق هورتونا/ سلورف مؤخرًا.

تضم قائمة لاعبي كرة القدم الألمانية أسماء بارزين من اللاعبين الدوليين كالكلاي الاستندي أن سافانلي واليوسلافي رايولوييا جولوفيتش والنوريلادي ونون رومن والسابع أنوتي بيوم من غانا والمركزي فيميتش بولفسن والبولندي اندريه بونوكول والأرجنتيني تشاريليو كارسيدو، حيث اكتسب اللاعبون المحترسون سمعة كبيرة في ميدان الدوري العام لكرة القدم الألمانية. ومن النادر أن يجد المرء أي نادٍ لاني لا يضم بين صفوفه لاعبا أو لاعبين من الأجانب.

وخلال الفترة الأولى من انشاء الدوري الألماني العام، كان معظم الأجانب الذين يلعبون في صفوف الفرق الألمانية من اليوسلافيين واليونانيين، ولكن السنوات الأخيرة شهدت موجة كبيرة من اللاعبين القادمين من دول ما وراء البحار. ترى أن هذا اللاعب الذي يعد من أفضل اللاعبين في فريق جيندس هو فريق هورتونا/ سلورف مؤخرًا.

اللجنة الرياضية  
بالأهل  
تجتمع غدا

تتعد اللجنة الرياضية بالنادي الأهلي اجتماعها يوم غدا الساعة الخامسة مساء برئاسة أحمد عيسى رئيس اللجنة الرياضية. وذلك للبحث في مدى تنفيذ الفرق الرياضية بالشباب للسياحة للوضوح من قبل مجلس الإدارة، ومناقشة مشرفي اللاعبين في النتائج التي وصلت إليها الفرق حتى الآن.

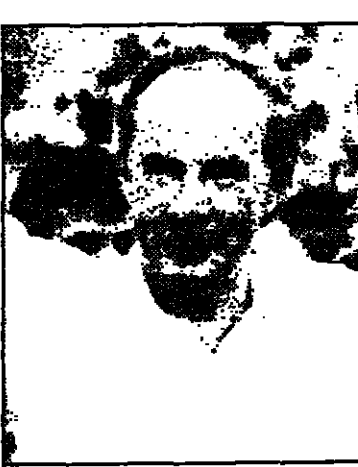
### الأهل يكرم الطائرة الكويتية

يقيم النادي الأهلي حفل على شرف فريق المنتخب الكويتي الشقيق لكرة الطائرة وذلك بعد اللقاء الذي أقيم في مساء يوم ١٩ من الشهر الجاري بين منتخب الكويت لكرة الطائرة وبين الفريق الكويتي بالنادي الأهلي وسوف يقوم النادي بإهداء الفريق الكويتي الهدايا التذكارية.

أقام النادي الأهلي حفلا لاسم على شرف فريق كرة الطائرة الكويتية الشقيقة التي يزور دولة قطر ويقام بطولة أندية مجلس التعاون لهذا العام. وهم النادي الأهلي لكرة الطائرة للفريق الشقيق، وذلك بعد اللقاء الذي أقيم بين الفريقين في المباراة النهائية.

### بعد تذليل الخلافات ناتيا يصل القاهرة اليوم

القاهرة - فحي سند:  
يصل القاهرة اليوم الخبير الألماني فايتسا ليتولى الإشراف على المنتخب الوطني.



فايتسا

كان محمد أحمد رئيس اتحاد الكرة المصري قد عقد مؤتمرا صحفيا أمس، بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد، استعرض فيه مشاور المفاوضات والاتصالات التي تمت مع فايتسا.

قال محمد أحمد إن اختيار فايتسا تم على أسس ومعايير فنية وسكولوجية. أما الجانب الفني فهو أنه يعبر عن الكثير عن مستويات اللاعبين، ولن يستغرق وقتا طويلا في التأقلم، أما الجانب السكولوجي، فهو يتفهم

فايتسا بقت وأقر من القبول لدى اللاعبين والجمهور. وأشار رئيس اتحاد كرة القدم إلى أنه ليس هناك أية خلافات مع فايتسا عن وجهات النظر، وسيستغرق الأمر بعض الوقت لتوضيح كل الصعوبات التي تواجهه للقيام بواجبه كخبير ما يكون.

وقال إن الهدف الأساسي قد تم، وسيتم مناقشة لبيد مشواره الجديد مع الكرة المصرية، وتعتبر مسألة معاونته ثانوية، لأن النظام يقضي بأن يختار كل مدير فني معاونيه، ولا غبار على ما أعلنه فايتسا.

وأضاف: سيكون هناك سلسلة من اللقاءات مع فايتسا لاستعراض كل مكونات الجهاز الفني للمعاون له. وسيتم الاستفادة من خبرتين اثنين طويلا في الجانب الفني، أو الذين إقحام الاتحاد عقب قرار الاستقالة عن خدماته الجوهري.

ويهدف أفراد اللجنة الفنية لاتحاد الكرة اجتماعا مع فايتسا غدا، لمناقشة بعض الأمور الخاصة بالمرحلة المقبلة. ولكن لن يتم اعتماد أي بلد من بلاد الخطة إلا في اجتماع مجلس إدارة الاتحاد يوم الأربعاء المقبل.

ويعتقد أن فايتسا قد تم اختياره على أسس ومعايير فنية وسكولوجية. أما الجانب الفني فهو أنه يعبر عن الكثير عن مستويات اللاعبين، ولن يستغرق وقتا طويلا في التأقلم، أما الجانب السكولوجي، فهو يتفهم

فايتسا بقت وأقر من القبول لدى اللاعبين والجمهور. وأشار رئيس اتحاد كرة القدم إلى أنه ليس هناك أية خلافات مع فايتسا عن وجهات النظر، وسيستغرق الأمر بعض الوقت لتوضيح كل الصعوبات التي تواجهه للقيام بواجبه كخبير ما يكون.

وقال إن الهدف الأساسي قد تم، وسيتم مناقشة لبيد مشواره الجديد مع الكرة المصرية، وتعتبر مسألة معاونته ثانوية، لأن النظام يقضي بأن يختار كل مدير فني معاونيه، ولا غبار على ما أعلنه فايتسا.

وأضاف: سيكون هناك سلسلة من اللقاءات مع فايتسا لاستعراض كل مكونات الجهاز الفني للمعاون له. وسيتم الاستفادة من خبرتين اثنين طويلا في الجانب الفني، أو الذين إقحام الاتحاد عقب قرار الاستقالة عن خدماته الجوهري.

ويهدف أفراد اللجنة الفنية لاتحاد الكرة اجتماعا مع فايتسا غدا، لمناقشة بعض الأمور الخاصة بالمرحلة المقبلة. ولكن لن يتم اعتماد أي بلد من بلاد الخطة إلا في اجتماع مجلس إدارة الاتحاد يوم الأربعاء المقبل.

ويعتقد أن فايتسا قد تم اختياره على أسس ومعايير فنية وسكولوجية. أما الجانب الفني فهو أنه يعبر عن الكثير عن مستويات اللاعبين، ولن يستغرق وقتا طويلا في التأقلم، أما الجانب السكولوجي، فهو يتفهم

فايتسا بقت وأقر من القبول لدى اللاعبين والجمهور. وأشار رئيس اتحاد كرة القدم إلى أنه ليس هناك أية خلافات مع فايتسا عن وجهات النظر، وسيستغرق الأمر بعض الوقت لتوضيح كل الصعوبات التي تواجهه للقيام بواجبه كخبير ما يكون.

## غباش يفضل العضوية على الرئاسة فرصة تاريخية ضاعت على شطرنج الامارات

تمتد وصوله مقر القاعة الأولياد في مدينة دبي ساد اليوغسلافية، واجه غباش عديد غباش، نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس قارة آسيا، العديد من الدعوات للقاءات والاجتماعات الجانبية التمهيدية لإعمال المؤتمر الدولي وانتخابات الاتحاد الدولي للشطرنج.



محمد عبيد غباش

وحول ذلك يقول غباش: رغم تجديد رئاستي للفترة ياتي في المقام الأول بهدف إتاحة الفرصة للفري وتجميع موقع ختمتي للحركة الشطرنجية وتجميع توعية العلماء، فالفرصة متاحة للعلماء الأكثر من موقعي في المكتب التنفيذي بعد أن اخذت مهمة الدفاع عن شؤون القارة الكثير من الوقت والجهد.

وعبر غباش عن سعادته ببقاء الأسرة الشطرنجية الدولية في شخصه وهي تحمله دائما مسؤوليات التنسيق فيما بينها بما يتفق معه من ثقة وحيلولة بها كل الأعضاء بمختلف ميولهم، وانتماءاتهم.

ولعل الوقت قد حان للكشف عن الفرصة التاريخية التي ضاعت على شطرنج الإمارات هذه الأيام: فرصة تاريخية.

منذ أن بدأت إماراتنا لترشيح لانتخابات الاتحاد الدولي قبل عامين في سالونيك ٨٨، اتجهت كل انتظار الأسرة

الشطرنجية الدولية إلى محمد عبيد غباش لترشيحه للرئاسة وخلافه فلورانسو كامبوسان، ووقتها لم يجد غباش موقفا من ذلك.

وقبل حوالي ٦ شهور من اليوم، عاود الشطرنجيون التصالح مع غباش لمعرفة موقفه من الترشيح، وأبدى كامبوسان استعدادا لمعاونة غباش، بل وتولي مسؤولية حملته الانتخابية، ولان غباش يفضل وضع الأمور في

## المدرّب اليوغسلافي ماروفيك: مشكلة منتخبنا الأساسية الأعداد المحدود أكبر مكاسب المشاركة اكتشاف نجمين جديدين

بعد نهاية عشر جولات، وقبل أربع جولات فقط من النهاية، يضع مدرب منتخبنا الوطني للرجال، اليوغسلافي ماروفيك، رؤيته الفنية الكاملة عن مشاركتنا في أولياد الشطرنج التاسع والعشرين بمدينة دبي ساد اليوغسلافية.

في البداية يجد ماروفيك المشكلة الأساسية التي تواجه فريقا الوطني خلال مشاركته الحالية وتتمثل في الأعداد المحدود، وعلى وجهه (إبل) من الحد الأدنى المطلوب.. فلي مدى العام الذي سبق الأولياد، لم يشارك اللاعبون سوى في دورة واحدة فقط، والمؤكد أن الوضع الطارئ في منطقة الخليج تسبب في ضياع أكثر من فرصة للمشاركة في البطولات بعد الفاتح. وهذا الأمر أدى لحدوث الأخطاء العنصرية ونحن نعيدون عن (الفرصة) الطبيعية للاعبين.

وأكد مدرب المشاركة كما يراها ماروفيك تتمثل في اكتشاف عنصرين جديدين يمكنهما إضافة الكثير لسطرنج الإمارات مستقبلا. وهما عبيدالله محمد لاعب نادي الشارقة وعثمان موسى لاعب نادي دبي، وأبرز ماروفيك عن إعجابه الشديد بهما ويما يتمتعان به من روح الكفاح ورغبة التعلم وبصفة خاصة عثمان الذي يلعب دوليا للمرة الأولى ويبدو واضحا أنه يملك الكثير من المعرفة والمؤدق ارتفاع مستواه بصورة كبيرة عن اكتسابه هذه المعرفة.

ومشاركة اللاعبين ويتوقع ماروفيك عند مشاركة كل لاعب في جولات الأولياد، ويبدأ بتحديد المشكلة التي واجهت الفريق في بداية الجولات وتمثلت في منصور عبيدالله، بطل العرب السابق، وعثمان موسى «الصانع».

لأنه لم يحقق سوى فوزا واحدا في جولات الخمس الأولى، وعثمان تمثلت مشكلة في نقص خبرته وهو يشارك للمرة الأولى في للسوي الدولي.

واستعداد منصور كملكته الطبيعية في النصف الثاني من الجولات العشرة، وأصبح حاليا أحد أفضل العناصر بالفريق وضاعف من قوته وجعله لائقا.

سعيد لحد سعيد بعد الانتهاء من دراسة الجامعة، وعودة اللاعب الدولي محمد شريف من دراسته بإمركا، وهما قوة لها كل التأثير، مع الاعتبار الأربع المتبقية للتقوية مثل سيلجيد وعثمان والعناصر الحالية. كل ذلك يعطينا الحق في التفاؤل والسعي.

رؤيته الفنية الكاملة عن مشاركتنا في أولياد الشطرنج التاسع والعشرين بمدينة دبي ساد اليوغسلافية.

في البداية يجد ماروفيك المشكلة الأساسية التي تواجه فريقا الوطني خلال مشاركته الحالية وتتمثل في الأعداد المحدود، وعلى وجهه (إبل) من الحد الأدنى المطلوب.. فلي مدى العام الذي سبق الأولياد، لم يشارك اللاعبون سوى في دورة واحدة فقط، والمؤكد أن الوضع الطارئ في منطقة الخليج تسبب في ضياع أكثر من فرصة للمشاركة في البطولات بعد الفاتح. وهذا الأمر أدى لحدوث الأخطاء العنصرية ونحن نعيدون عن (الفرصة) الطبيعية للاعبين.

وأكد مدرب المشاركة كما يراها ماروفيك تتمثل في اكتشاف عنصرين جديدين يمكنهما إضافة الكثير لسطرنج الإمارات مستقبلا. وهما عبيدالله محمد لاعب نادي الشارقة وعثمان موسى لاعب نادي دبي، وأبرز ماروفيك عن إعجابه الشديد بهما ويما يتمتعان به من روح الكفاح ورغبة التعلم وبصفة خاصة عثمان الذي يلعب دوليا للمرة الأولى ويبدو واضحا أنه يملك الكثير من المعرفة والمؤدق ارتفاع مستواه بصورة كبيرة عن اكتسابه هذه المعرفة.

ومشاركة اللاعبين ويتوقع ماروفيك عند مشاركة كل لاعب في جولات الأولياد، ويبدأ بتحديد المشكلة التي واجهت الفريق في بداية الجولات وتمثلت في منصور عبيدالله، بطل العرب السابق، وعثمان موسى «الصانع».

لأنه لم يحقق سوى فوزا واحدا في جولات الخمس الأولى، وعثمان تمثلت مشكلة في نقص خبرته وهو يشارك للمرة الأولى في للسوي الدولي.

واستعداد منصور كملكته الطبيعية في النصف الثاني من الجولات العشرة، وأصبح حاليا أحد أفضل العناصر بالفريق وضاعف من قوته وجعله لائقا.

سعيد لحد سعيد بعد الانتهاء من دراسة الجامعة، وعودة اللاعب الدولي محمد شريف من دراسته بإمركا، وهما قوة لها كل التأثير، مع الاعتبار الأربع المتبقية للتقوية مثل سيلجيد وعثمان والعناصر الحالية. كل ذلك يعطينا الحق في التفاؤل والسعي.

رؤيته الفنية الكاملة عن مشاركتنا في أولياد الشطرنج التاسع والعشرين بمدينة دبي ساد اليوغسلافية.

في البداية يجد ماروفيك المشكلة الأساسية التي تواجه فريقا الوطني خلال مشاركته الحالية وتتمثل في الأعداد المحدود، وعلى وجهه (إبل) من الحد الأدنى المطلوب.. فلي مدى العام الذي سبق الأولياد، لم يشارك اللاعبون سوى في دورة واحدة فقط، والمؤكد أن الوضع الطارئ في منطقة الخليج تسبب في ضياع أكثر من فرصة للمشاركة في البطولات بعد الفاتح. وهذا الأمر أدى لحدوث الأخطاء العنصرية ونحن نعيدون عن (الفرصة) الطبيعية للاعبين.

وأكد مدرب المشاركة كما يراها ماروفيك تتمثل في اكتشاف عنصرين جديدين يمكنهما إضافة الكثير لسطرنج الإمارات مستقبلا. وهما عبيدالله محمد لاعب نادي الشارقة وعثمان موسى لاعب نادي دبي، وأبرز ماروفيك عن إعجابه الشديد بهما ويما يتمتعان به من روح الكفاح ورغبة التعلم وبصفة خاصة عثمان الذي يلعب دوليا للمرة الأولى ويبدو واضحا أنه يملك الكثير من المعرفة والمؤدق ارتفاع مستواه بصورة كبيرة عن اكتسابه هذه المعرفة.

ومشاركة اللاعبين ويتوقع ماروفيك عند مشاركة كل لاعب في جولات الأولياد، ويبدأ بتحديد المشكلة التي واجهت الفريق في بداية الجولات وتمثلت في منصور عبيدالله، بطل العرب السابق، وعثمان موسى «الصانع».

لأنه لم يحقق سوى فوزا واحدا في جولات الخمس الأولى، وعثمان تمثلت مشكلة في نقص خبرته وهو يشارك للمرة الأولى في للسوي الدولي.

واستعداد منصور كملكته الطبيعية في النصف الثاني من الجولات العشرة، وأصبح حاليا أحد أفضل العناصر بالفريق وضاعف من قوته وجعله لائقا.

سعيد لحد سعيد بعد الانتهاء من دراسة الجامعة، وعودة اللاعب الدولي محمد شريف من دراسته بإمركا، وهما قوة لها كل التأثير، مع الاعتبار الأربع المتبقية للتقوية مثل سيلجيد وعثمان والعناصر الحالية. كل ذلك يعطينا الحق في التفاؤل والسعي.

رؤيته الفنية الكاملة عن مشاركتنا في أولياد الشطرنج التاسع والعشرين بمدينة دبي ساد اليوغسلافية.

تمتد وصوله مقر القاعة الأولياد في مدينة دبي ساد اليوغسلافية، واجه غباش عديد غباش، نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس قارة آسيا، العديد من الدعوات للقاءات والاجتماعات الجانبية التمهيدية لإعمال المؤتمر الدولي وانتخابات الاتحاد الدولي للشطرنج.

وحول ذلك يقول غباش: رغم تجديد رئاستي للفترة ياتي في المقام الأول بهدف إتاحة الفرصة للفري وتجميع موقع ختمتي للحركة الشطرنجية وتجميع توعية العلماء، فالفرصة متاحة للعلماء الأكثر من موقعي في المكتب التنفيذي بعد أن اخذت مهمة الدفاع عن شؤون القارة الكثير من الوقت والجهد.

وعبر غباش عن سعادته ببقاء الأسرة الشطرنجية الدولية في شخصه وهي تحمله دائما مسؤوليات التنسيق فيما بينها بما يتفق معه من ثقة وحيلولة بها كل الأعضاء بمختلف ميولهم، وانتماءاتهم.

ولعل الوقت قد حان للكشف عن الفرصة التاريخية التي ضاعت على شطرنج الإمارات هذه الأيام: فرصة تاريخية.

منذ أن بدأت إماراتنا لترشيح لانتخابات الاتحاد الدولي قبل عامين في سالونيك ٨٨، اتجهت كل انتظار الأسرة

الشطرنجية الدولية إلى محمد عبيد غباش لترشيحه للرئاسة وخلافه فلورانسو كامبوسان، ووقتها لم يجد غباش موقفا من ذلك.

وقبل حوالي ٦ شهور من اليوم، عاود الشطرنجيون التصالح مع غباش لمعرفة موقفه من الترشيح، وأبدى كامبوسان استعدادا لمعاونة غباش، بل وتولي مسؤولية حملته الانتخابية، ولان غباش يفضل وضع الأمور في

في البداية يجد ماروفيك المشكلة الأساسية التي تواجه فريقا الوطني خلال مشاركته الحالية وتتمثل في الأعداد المحدود، وعلى وجهه (إبل) من الحد الأدنى المطلوب.. فلي مدى العام الذي سبق الأولياد، لم يشارك اللاعبون سوى في دورة واحدة فقط، والمؤكد أن الوضع الطارئ في منطقة الخليج تسبب في ضياع أكثر من فرصة للمشاركة في البطولات بعد الفاتح. وهذا الأمر أدى لحدوث الأخطاء العنصرية ونحن نعيدون عن (الفرصة) الطبيعية للاعبين.

وأكد مدرب المشاركة كما يراها ماروفيك تتمثل في اكتشاف عنصرين جديدين يمكنهما إضافة الكثير لسطرنج الإمارات مستقبلا. وهما عبيدالله محمد لاعب نادي الشارقة وعثمان موسى لاعب نادي دبي، وأبرز ماروفيك عن إعجابه الشديد بهما ويما يتمتعان به من روح الكفاح ورغبة التعلم وبصفة خاصة عثمان الذي يلعب دوليا للمرة الأولى ويبدو واضحا أنه يملك الكثير من المعرفة والمؤدق ارتفاع مستواه بصورة كبيرة عن اكتسابه هذه المعرفة.

ومشاركة اللاعبين ويتوقع ماروفيك عند مشاركة كل لاعب في جولات الأولياد، ويبدأ بتحديد المشكلة التي واجهت الفريق في بداية الجولات وتمثلت في منصور عبيدالله، بطل العرب السابق، وعثمان موسى «الصانع».

لأنه لم يحقق سوى فوزا واحدا في جولات الخمس الأولى، وعثمان تمثلت مشكلة في نقص خبرته وهو يشارك للمرة الأولى في للسوي الدولي.

واستعداد منصور كملكته الطبيعية في النصف الثاني من الجولات العشرة، وأصبح حاليا أحد أفضل العناصر بالفريق وضاعف من قوته وجعله لائقا.

سعيد لحد سعيد بعد الانتهاء من دراسة الجامعة، وعودة اللاعب الدولي محمد شريف من دراسته بإمركا، وهما قوة لها كل التأثير، مع الاعتبار الأربع المتبقية للتقوية مثل سيلجيد وعثمان والعناصر الحالية. كل ذلك يعطينا الحق في التفاؤل والسعي.

رؤيته الفنية الكاملة عن مشاركتنا في أولياد الشطرنج التاسع والعشرين بمدينة دبي ساد اليوغسلافية.

في البداية يجد ماروفيك المشكلة الأساسية التي تواجه فريقا الوطني خلال مشاركته الحالية وتتمثل في الأعداد المحدود، وعلى وجهه (إبل) من الحد الأدنى المطلوب.. فلي مدى العام الذي سبق الأولياد، لم يشارك اللاعبون سوى في دورة واحدة فقط، والمؤكد أن الوضع الطارئ في منطقة الخليج تسبب في ضياع أكثر من فرصة للمشاركة في البطولات بعد الفاتح. وهذا الأمر أدى لحدوث الأخطاء العنصرية ونحن نعيدون عن (الفرصة) الطبيعية للاعبين.

وأكد مدرب المشاركة كما يراها ماروفيك تتمثل في اكتشاف عنصرين جديدين يمكنهما إضافة الكثير لسطرنج الإمارات مستقبلا. وهما عبيدالله محمد لاعب نادي الشارقة وعثمان موسى لاعب نادي دبي، وأبرز ماروفيك عن إعجابه الشديد بهما ويما يتمتعان به من روح الكفاح ورغبة التعلم وبصفة خاصة عثمان الذي يلعب دوليا للمرة الأولى ويبدو واضحا أنه يملك الكثير من المعرفة والمؤدق ارتفاع مستواه بصورة كبيرة عن اكتسابه هذه المعرفة.

ومشاركة اللاعبين ويتوقع ماروفيك عند مشاركة كل لاعب في جولات الأولياد، ويبدأ بتحديد المشكلة التي واجهت الفريق في بداية الجولات وتمثلت في منصور عبيدالله، بطل العرب السابق، وعثمان موسى «الصانع».

لأنه لم يحقق سوى فوزا واحدا في جولات الخمس الأولى، وعثمان تمثلت مشكلة في نقص خبرته وهو يشارك للمرة الأولى في للسوي الدولي.

واستعداد منصور كملكته الطبيعية في النصف الثاني من الجولات العشرة، وأصبح حاليا أحد أفضل العناصر بالفريق وضاعف من قوته وجعله لائقا.

سعيد لحد سعيد بعد الانتهاء من دراسة الجامعة، وعودة اللاعب الدولي محمد شريف من دراسته بإمركا، وهما قوة لها كل التأثير، مع الاعتبار الأربع المتبقية للتقوية مثل سيلجيد وعثمان والعناصر الحالية. كل ذلك يعطينا الحق في التفاؤل والسعي.

رؤيته الفنية الكاملة عن مشاركتنا في أولياد الشطرنج التاسع والعشرين بمدينة دبي ساد اليوغسلافية.

في البداية يجد ماروفيك المشكلة الأساسية التي تواجه فريقا الوطني خلال مشاركته الحالية وتتمثل في الأعداد المحدود، وعلى وجهه (إبل) من الحد الأدنى المطلوب.. فلي مدى العام الذي سبق الأولياد، لم يشارك اللاعبون سوى في دورة واحدة فقط، والمؤكد أن الوضع الطارئ في منطقة الخليج تسبب في ضياع أكثر من فرصة للمشاركة في البطولات بعد الفاتح. وهذا الأمر أدى لحدوث الأخطاء العنصرية ونحن نعيدون عن (الفرصة) الطبيعية للاعبين.

وأكد مدرب المشاركة كما يراها ماروفيك تتمثل في اكتشاف عنصرين جديدين يمكنهما إضافة الكثير لسطرنج الإمارات مستقبلا. وهما عبيدالله محمد لاعب نادي الشارقة وعثمان موسى لاعب نادي دبي، وأبرز ماروفيك عن إعجابه الشديد بهما ويما يتمتعان به من روح الكفاح ورغبة التعلم وبصفة خاصة عثمان الذي يلعب دوليا للمرة الأولى ويبدو واضحا أنه يملك الكثير من المعرفة والمؤدق ارتفاع مستواه بصورة كبيرة عن اكتسابه هذه المعرفة.

ومشاركة اللاعبين ويتوقع ماروفيك عند مشاركة كل لاعب في جولات الأولياد، ويبدأ بتحديد المشكلة التي واجهت الفريق في بداية الجولات وتمثلت في منصور عبيدالله، بطل العرب السابق، وعثمان موسى «الصانع».

لأنه لم يحقق سوى فوزا واحدا في جولات الخمس الأولى، وعثمان تمثلت مشكلة في نقص خبرته وهو يشارك للمرة الأولى في للسوي الدولي.

واستعداد منصور كملكته الطبيعية في النصف الثاني من الجولات العشرة، وأصبح حاليا أحد أفضل العناصر بالفريق وضاعف من قوته وجعله لائقا.

سعيد لحد سعيد بعد الانتهاء من دراسة الجامعة، وعودة اللاعب الدولي محمد شريف من دراسته بإمركا، وهما قوة لها كل التأثير، مع الاعتبار الأربع المتبقية للتقوية مثل سيلجيد وعثمان والعناصر الحالية. كل ذلك يعطينا الحق في التفاؤل والسعي.

رؤيته الفنية الكاملة عن مشاركتنا في أولياد الشطرنج التاسع والعشرين بمدينة دبي ساد اليوغسلافية.

تمتد وصوله مقر القاعة الأولياد في مدينة دبي ساد اليوغسلافية، واجه غباش عديد غباش، نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس قارة آسيا، العديد من الدعوات للقاءات والاجتماعات الجانبية التمهيدية لإعمال المؤتمر الدولي وانتخابات الاتحاد الدولي للشطرنج.

وحول ذلك يقول غباش: رغم تجديد رئاستي للفترة ياتي في المقام الأول بهدف إتاحة الفرصة للفري وتجميع موقع ختمتي للحركة الشطرنجية وتجميع توعية العلماء، فالفرصة متاحة للعلماء الأكثر من موقعي في المكتب التنفيذي بعد أن اخذت مهمة الدفاع عن شؤون القارة الكثير من الوقت والجهد.

وعبر غباش عن سعادته ببقاء الأسرة الشطرنجية الدولية في شخصه وهي تحمله دائما مسؤوليات التنسيق فيما بينها بما يتفق معه من ثقة وحيلولة بها كل الأعضاء بمختلف ميولهم، وانتماءاتهم.

ولعل الوقت قد حان للكشف عن الفرصة التاريخية التي ضاعت على شطرنج الإمارات هذه الأيام: فرصة تاريخية.

منذ أن بدأت إماراتنا لترشيح لانتخابات الاتحاد الدولي قبل عامين في سالونيك ٨٨، اتجهت كل انتظار الأسرة

الشطرنجية الدولية إلى محمد عبيد غباش لترشيحه للرئاسة وخلافه فلورانسو كامبوسان، ووقتها لم يجد غباش موقفا من ذلك.

وقبل حوالي ٦ شهور من اليوم، عاود الشطرنجيون التصالح مع غباش لمعرفة موقفه من الترشيح، وأبدى كامبوسان استعدادا لمعاونة غباش، بل وتولي مسؤولية حملته الانتخابية، ولان غباش يفضل وضع الأمور في

في البداية يجد ماروفيك المشكلة الأساسية التي تواجه فريقا الوطني خلال مشاركته الحالية وتتمثل في الأعداد المحدود، وعلى وجهه (إبل) من الحد الأدنى المطلوب.. فلي مدى العام الذي سبق الأولياد، لم يشارك اللاعبون سوى في دورة واحدة فقط، والمؤكد أن الوضع الطارئ في منطقة الخليج تسبب في ضياع أكثر من فرصة للمشاركة في البطولات بعد الفاتح. وهذا الأمر أدى لحدوث الأخطاء العنصرية ونحن نعيدون عن (الفرصة) الطبيعية للاعبين.

وأكد مدرب المشاركة كما يراها ماروفيك تتمثل في اكتشاف عنصرين جديدين يمكنهما إضافة الكثير لسطرنج الإمارات مستقبلا. وهما عبيدالله محمد لاعب نادي الشارقة وعثمان موسى لاعب نادي دبي، وأبرز ماروفيك عن إعجابه الشديد بهما ويما يتمتعان به من روح الكفاح ورغبة التعلم وبصفة خاصة عثمان الذي يلعب دوليا للمرة الأولى ويبدو واضحا أنه يملك الكثير من المعرفة والمؤدق ارتفاع مستواه بصورة كبيرة عن اكتسابه هذه المعرفة.

ومشاركة اللاعبين ويتوقع ماروفيك عند مشاركة كل لاعب في جولات الأولياد، ويبدأ بتحديد المشكلة التي واجهت الفريق في بداية الجولات وتمثلت في منصور عبيدالله، بطل العرب السابق، وعثمان موسى «الصانع».

لأنه لم يحقق سوى فوزا واحدا في جولات الخمس الأولى، وعثمان تمثلت مشكلة في نقص خبرته وهو يشارك للمرة الأولى في للسوي الدولي.

واستعداد منصور كملكته الطبيعية في النصف الثاني من الجولات العشرة، وأصبح حاليا أحد أفضل العناصر بالفريق وضاعف من قوته وجعله لائقا.

سعيد لحد سعيد بعد الانتهاء من دراسة الجامعة، وعودة اللاعب الدولي محمد شريف من دراسته بإمركا، وهما قوة لها كل التأثير، مع الاعتبار الأربع المتبقية للتقوية مثل سيلجيد وعثمان والعناصر الحالية. كل ذلك يعطينا الحق في التفاؤل والسعي.

رؤيته الفنية الكاملة عن مشاركتنا في أولياد الشطرنج التاسع والعشرين بمدينة دبي ساد اليوغسلافية.

في البداية يجد ماروفيك المشكلة الأساسية التي تواجه فريقا الوطني خلال مشاركته الحالية وتتمثل في الأعداد المحدود، وعلى وجهه (إبل) من الحد الأدنى المطلوب.. فلي مدى العام الذي سبق الأولياد، لم يشارك اللاعبون سوى في دورة واحدة فقط، والمؤكد أن الوضع الطارئ في منطقة الخليج تسبب في ضياع أكثر من فرصة للمشاركة في البطولات بعد الفاتح. وهذا الأمر أدى لحدوث الأخطاء العنصرية ونحن نعيدون عن (الفرصة) الطبيعية للاعبين.

وأكد مدرب المشاركة كما يراها ماروفيك تتمثل في اكتشاف عنصرين جديدين يمكنهما إضافة الكثير لسطرنج الإمارات مستقبلا. وهما عبيدالله محمد لاعب نادي الشارقة وعثمان موسى لاعب نادي دبي، وأبرز ماروفيك عن إعجابه الشديد بهما ويما يتمتعان به من روح الكفاح ورغبة التعلم وبصفة خاصة عثمان الذي يلعب دوليا للمرة الأولى ويبدو واضحا أنه يملك الكثير من المعرفة والمؤدق ارتفاع مستواه بصورة كبيرة عن اكتسابه هذه المعرفة.

ومشاركة اللاعبين ويتوقع ماروفيك عند مشاركة كل لاعب في جولات الأولياد، ويبدأ بتحديد المشكلة التي واجهت الفريق في بداية الجولات وتمثلت في منصور عبيدالله، بطل العرب السابق، وعثمان موسى «الصانع».

لأنه لم يحقق سوى فوزا واحدا في جولات الخمس الأولى، وعثمان تمثلت مشكلة في نقص خبرته وهو يشارك للمرة الأولى في للسوي الدولي.

واستعداد منصور كملكته الطبيعية في النصف الثاني من الجولات العشرة، وأصبح حاليا أحد أفضل العناصر بالفريق وضاعف من قوته وجعله لائقا.

سعيد لحد سعيد بعد الانتهاء من دراسة الجامعة، وعودة اللاعب الدولي محمد شريف من دراسته بإمركا، وهما قوة لها كل التأثير، مع الاعتبار الأربع المتبقية للتقوية مثل سيلجيد وعثمان والعناصر الحالية. كل ذلك يعطينا الحق في التفاؤل والسعي.

رؤيته الفنية الكاملة عن مشاركتنا في أولياد الشطرنج التاسع والعشرين بمدينة دبي ساد اليوغسلافية.

في البداية يجد ماروفيك المشكلة الأساسية التي تواجه فريقا الوطني خلال مشاركته الحالية وتتمثل في الأعداد المحدود، وعلى وجهه (إبل) من الحد الأدنى المطلوب.. فلي مدى العام الذي سبق الأولياد، لم يشارك اللاعبون سوى في دورة واحدة فقط، والمؤكد أن الوضع الطارئ في منطقة الخليج تسبب في ضياع أكثر من فرصة للمشاركة في البطولات بعد الفاتح. وهذا الأمر أدى لحدوث الأخطاء العنصرية ونحن نعيدون عن (الفرصة) الطبيعية للاعبين.

وأكد مدرب المشاركة كما يراها ماروفيك تتمثل في اكتشاف عنصرين جديدين يمكنهما إضافة الكثير لسطرنج الإمارات مستقبلا. وهما عبيدالله محمد لاعب نادي الشارقة وعثمان موسى لاعب نادي دبي، وأبرز ماروفيك عن إعجابه الشديد بهما ويما يتمتعان به من روح الكفاح ورغبة التعلم وبصفة خاصة عثمان الذي يلعب دوليا للمرة الأولى ويبدو واضحا أنه يملك الكثير من المعرفة والمؤدق ارتفاع مستواه بصورة كبيرة عن اكتسابه هذه المعرفة.

ومشاركة اللاعبين ويتوقع ماروفيك عند مشاركة كل لاعب في جولات الأولياد، ويبدأ بتحديد المشكلة التي واجهت الفريق في بداية الجولات وتمثلت في منصور عبيدالله، بطل العرب السابق، وعثمان موسى «الصانع».

لأنه لم يحقق سوى فوزا واحدا في جولات الخمس الأولى، وعثمان تمثلت مشكلة في نقص خبرته وهو يشارك للمرة الأولى في للسوي الدولي.

واستعداد منصور كملكته الطبيعية في النصف الثاني من الجولات العشرة، وأصبح حاليا أحد أفضل العناصر بالفريق وضاعف من قوته وجعله لائقا.

سعيد لحد سعيد بعد الانتهاء من دراسة الجامعة، وعودة اللاعب الدولي محمد شريف من دراسته بإمركا، وهما قوة لها كل التأثير، مع الاعتبار الأربع المتبقية للتقوية مثل سيلجيد وعثمان والعناصر الحالية. كل ذلك يعطينا الحق في التفاؤل والسعي.

رؤيته الفنية الكاملة عن مشاركتنا في أولياد الشطرنج التاسع والعشرين بمدينة دبي ساد اليوغسلافية.

هكذا من الأهل



